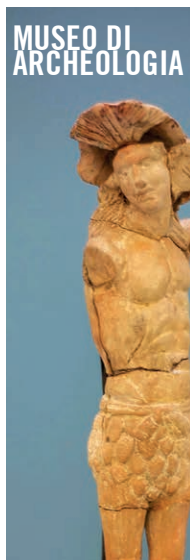


PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2017/2018



Un nuovo scrigno del barocco siciliano, nuove attività, nuovi strumenti didattici, una nuova offerta educativa per un nuovo anno scolastico di sperimentazione, coinvolgimento, gioco e partecipazione.



CHI SIAMO E COSA FACCIAMO!

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale: la sperimentazione di questi anni si è basata sull'attuazione di diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e a trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela e la conoscenza della storia e dell'identità del territorio. L'esperienza, abbinata al dialogo con gli esperti di educazione al patrimonio e con i referenti del mondo scolastico, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza di fruizione il visitatore di qualunque età per renderlo protagonista tramite innovative strategie di coinvolgimento attivo a livello fisico, cognitivo ed emotivo. Il bambino, il ragazzo, l'adulto è libero di elaborare una costruzione personale del sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa del dato conoscitivo: una metodologia dell'"imparare facendo" che vuole raggiungere il fine dell'apprendimento grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica, in cui il gioco diventa il principale strumento educativo, e tramite un approccio *hands on* in cui le attività pratico-creative consentono di rielaborare e restituire in chiave personale quanto vissuto e appreso. Crediamo, infatti, che il patrimonio culturale sia non solo un obiettivo formativo, ma soprattutto uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresco e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti che esse riguardano, stimolando l'apprendimento per scoperta. Per queste ragioni l'educazione al patrimonio è il nostro principale campo di sperimentazione, in quanto siamo convinti della sua dimensione di *global education*: la fruizione consapevole del patrimonio culturale, tramite metodologie attive e partecipative (*audience engagement*), infatti, sviluppa non solo competenze interdisciplinari e trasversali, ma soprattutto il senso di appartenenza alla comunità e di coscienza dell'identità culturale favorendo la sua stessa conoscenza, tutela e valorizzazione ed essendo, dunque, portatore di valori sociali e civici. Occorre, pertanto, un'azione congiunta da parte delle istituzioni culturali e scolastiche, chiamate a collaborare insieme all'interno di un progetto educativo condiviso: la scuola deve guardare al museo come punto di riferimento da cui cogliere spunti e occasioni per attivare processi di apprendimento attivi e "generativi"; il museo deve guardare al mondo della scuola per inserirsi in un vero e continuo contesto educativo di tipo profondo e non occasionale, per raggiungere il suo obiettivo di essere luogo di educazione e diletto allo stesso tempo.

Le attività educative inserite all'interno della presente proposta sono il risultato della collaborazione e del confronto pluriennali tra i responsabili dei Servizi Educativi di Officine Culturali e l'Università degli Studi di Catania, in particolare con i responsabili scientifici dei musei universitari: la Prof.ssa Federica Santagati (Museo della Fabbrica – Monastero dei Benedettini), il Prof. Edoardo Tortorici (Museo di Archeologia) e il Prof. Gianpietro Giusso (Orto Botanico). L'alternarsi tra produzione scientifica, sperimentazione, osservazione dei risultati e nuova elaborazione, in un rapporto dialettico tra teoria e prassi, consente ad Officine Culturali di proporre alle scuole, ai loro insegnanti e ai loro studenti un metodo di comunicazione ed educazione al patrimonio culturale che si aggiorna tenendo il passo della ricerca.



A partire dal 1° ottobre 2017 sarà possibile scaricare al seguente link materiali didattici per alunni e insegnanti <http://goo.gl/WzCT4D>



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Sicularum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaios* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nel seminterrato cinquecentesco, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica dalle
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si svolgono
anche in lingua inglese e
spagnola, previa prenotazione.



IN VIAGGIO AL MONASTERO

Percorso ludico-didattico

Che cos'è un Monastero? In cosa si è trasformato oggi il complesso dei Benedettini? I piccoli partecipanti impareranno a rispondere a queste domande durante un giocoso itinerario in compagnia di simpatici personaggi: passeranno lungo corridoi pieni di studenti, visiteranno i due chiostri, le antiche cantine settecentesche, per ricostruire in cucina un'antica ricetta dei monaci benedettini.

Durata: 1 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 bambini)

RICETTE DA TOCCARE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Ispirati dall'atmosfera e dagli aromi che ancora impregnano le cucine settecentesche dei monaci, i bambini saranno accompagnati attraverso la stimolazione artistica e sensoriale nella creazione di un libro di ricette. Disegneranno, ritaglieranno e incolleranno su differenti supporti cartacei i vari ingredienti per costruire un "antico" diario culinario dal gusto molto personale.

Durata: 2,30 h - **Costo:** 150 € a classe (max 25 partecipanti)

PREZZO SPECIALE

sconto del 30% a settembre, ottobre, gennaio e giugno



FACCIAMO IL PANE!

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Quanta storia si nasconde dietro un tozzo di pane? Potrebbe sembrare una storia semplice e banale, ma invece la storia del pane e di come si produce è molto antica. Il pane infatti è un alimento semplice, ma la sua storia è lunga migliaia e migliaia di anni: dopo un excursus dalla preistoria agli egizi, dall'antica Roma allo splendore della cucina benedettina, i piccoli partecipanti sperimenteranno i semplici gesti della preparazione del pane che hanno accompagnato l'umanità fin dai suoi arbori.

Durata: 2,30 h - **Costo:** 150 € a classe (max 25 partecipanti)

PREZZO SPECIALE

sconto del 30% a settembre, ottobre, gennaio e giugno





Il 28 marzo 1898 Paolo Orsi, allora Direttore del Regio Museo Archeologico di Siracusa, comunica al Magnifico Rettore della Regia Università di Catania, di aver donato al nascente Gabinetto universitario di Archeologia, dieci reperti provenienti dagli scavi di *Megara Hyblae*. Inizia così la storia del Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Nel 1915 Orsi è in rapporti con Guido Libertini, promettente e brillante studioso che frequenta come allievo la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dagli anni '20 Libertini inizia ad acquistare reperti che andranno poi a formare la collezione odierna del museo. Il museo custodisce antichità risalenti al periodo preistorico e protostorico fino all'età Tardo Antica e Medioevale. Fu il particolare interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini a far sì che oggi possiamo ammirare all'interno dell'ultima sala del museo 78 falsi, prodotti con tale maestria dai falsari di Centuripe (provincia di Enna) da ingannare anche gli esperti.

Museo di Archeologia
dell'Università di Catania

Via Biblioteca, 13
Palazzo Ingrassia
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica
dalle 9:00 alle 17:00, previa
prenotazione.



Per le Scuole
dell'Infanzia

ARTE CHE PIZZA!

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I piccoli partecipanti andranno alla scoperta della collezione archeologica del Museo universitario ponendo particolare attenzione alle sculture presenti (centauri, atleti, figure antropomorfe) per scoprire in che modo le antiche popolazioni manipolavano la creta per produrre i propri manufatti. Dopo l'osservazione si passerà alla fase pratica: verrà stimolata la fantasia e la creatività dei bambini che saranno coinvolti in un'attività manipolativa volta alla realizzazione di originalissime opere di scultura.

Durata: 1,30 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

PREZZO SPECIALE

sconto del 30% a settembre, ottobre, gennaio e giugno



La costruzione della casa delle monache di clausura di San Benedetto inizia nell'aprile del 1334, ma il terremoto del 1693 la riduce in macerie, risparmiando solo cinque delle sessanta religiose presenti. Chiesa e monastero vengono ricostruiti a partire dal 1708 e completati nel 1763 grazie all'opera, tra gli altri, dell'architetto G.B. Vaccarini e del pittore messinese G. Tuccari. Gli splendidi affreschi, in buona parte coperti alla fine del XVIII secolo, riemersero durante i bombardamenti del '43 che colpirono duramente l'edificio, immediatamente restaurati con il progetto di A. Dillon.

La comunità monastica, ancora presente all'interno del monastero, si è aggregata all'Istituto di adorazione perpetua del SS. Sacramento, atto che ha rinforzato la presenza spirituale dell'ordine nella città di Catania. All'interno della chiesa, oltre agli affreschi del Tuccari, si possono ammirare le tele di M. Desiderato e di M. Rapisardi e lo splendido altare decorato con marmi policromi, diaspri e lamine d'argento su cui troneggia l'Agnello di Dio.

Chiesa Monumentale di
San Benedetto di Via Crociferi

Via Teatro Greco, 2
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
il martedì, il venerdì e il
sabato dalle 10:00 alle 17:00,
ma possono essere concordati
altri giorni (ad eccezione del
giovedì).



I COLORI DI GIOVANNI TUCCARI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Che cosa utilizzavano i pittori del passato prima dell'avvento dei colori nel tubetto? Di quali supporti si servivano prima che si passasse alle tele già pronte per l'uso?

I piccoli visitatori faranno un viaggio nella storia della chiesa di San Benedetto con le sue meravigliose pitture barocche. La narrazione sarà accompagnata da un momento interattivo in cui la curiosità dei bimbi sarà stimolata attraverso il contatto diretto con le opere presenti per essere poi coinvolti in un'attività pratico-creativa: i bambini si trasformeranno in giovani pittori per sperimentare con le loro mani il processo di preparazione della tavoletta, usata come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e i pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte.

Durata: 2 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

PREZZO SPECIALE

sconto del 30% a settembre, ottobre, gennaio e giugno



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie naturali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etna, 397
95128 - Catania
095 6139910

info@officineculturali.net
attivitaortobotanico.unict.it

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.



**Orto Botanico
di Catania**

Per le Scuole
dell'Infanzia



A SPASSO CON CLORO E FILLA!

Percorso ludico-didattico

Un particolare percorso nel meraviglioso mondo dell'Orto Botanico per scoprire, attraverso il gioco, la storia dell'antico giardino, fondato dal benedettino Francesco Tornabene. Attraverso un curioso itinerario, che si snoda tra le specie dell'Orto, immersi nella natura, i bambini incontreranno due bizzarri personaggi che, attraverso filastrocche e giochi, li guideranno alla scoperta dei tesori che l'Orto custodisce e delle storie nascoste tra le piante.

Durata: 1h - **Costo:** 2€ cadauno (max 25 partecipanti)

DALLE PIANTE, FORME E COLORI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Il laboratorio ludico didattico permetterà ai bambini di compiere un viaggio nel mondo del colore attraverso l'uso di alcuni elementi vegetali. Scopriranno, infatti come le piante possono essere usate anche in modo divertente diventando fonte di produzione di molti coloranti naturali. Guidati dall'operatore, dunque, impareranno a conoscere fiori, bacche e radici e capiranno come da questi elementi si possono estrarre i pigmenti per realizzare acquerelli naturali. Armati di mortaio e fantasia, produrranno le giuste tinte che utilizzeranno poi per dipingere la natura e per scoprire come da un fiore può nascere un'opera d'arte.

Durata: 2 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)



Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3
95121 - Catania

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.
info@officineculturali.net

MA CHE BEL CASTELLO! **Laboratorio ludico-didattico**

Tramite la fiaba e il racconto i piccoli partecipanti compiranno un viaggio nella storia del Castello medievale, durante il quale avranno modo di conoscerne le curiosità, le architetture e i personaggi. Il momento narrativo sarà il tramite per stimolare la fantasia e la curiosità dei bambini che completeranno la loro attività con un momento prettamente ludico-creativo. In quest'ultima fase, infatti, verranno coinvolti nella costruzione di un modellino del castello che alla fine porteranno a casa.

Durata: h 2 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

A BOTTEGA DAL PITTORE **Laboratorio ludico-didattico**

I piccoli partecipanti compiranno un viaggio all'interno della Pinacoteca del Castello: un intrigante itinerario per conoscere le storie racchiuse nelle opere del Museo Civico. La narrazione sarà accompagnata da un momento interattivo in cui la curiosità dei bimbi sarà stimolata attraverso il contatto diretto con i materiali tipici del mestiere del pittore: tele, cornici, tavolozze, colori e pennelli. Alla fine verranno coinvolti in un'attività pratico-creativa trasformandosi in giovani pittori sperimentando con le loro mani il processo di preparazione della tavoletta, usata come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e i pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte.

Durata: h 2 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

nb: In caso di mostre temporanee i percorsi potrebbero subire variazioni

COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e il Castello Ursino è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma;
 2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire data, fascia oraria e il museo in cui si vuole svolgere l'attività didattica;
 3. Attendete l'email con la proposta e il MODULO DI PRENOTAZIONE che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali con il quale avete effettuato la prenotazione;
 4. Compilate in stampatello il MODULO DI PRENOTAZIONE
 5. Inviare il MODULO DI PRENOTAZIONE, compilato in ogni sua parte, tramite mail a info@officineculturali.net o via fax al numero 095.7102777;
 6. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività (presso l'Orto Botanico è previsto il pagamento solo in contanti);
 7. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
 8. Alla fine dell'attività vi chiederemo di rispondere ad un breve questionario: la vostra opinione è molto importante per noi.
- Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

ATTENZIONE

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

REGOLAMENTO

Per lo svolgimento delle attività didattiche presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, la Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e/o il Museo Civico - Castello Ursino:

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
 - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e/o dell'insegnante di riferimento;
 - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
 - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
 - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in stampatello e in ogni sua parte. E' inoltre obbligatorio apporre, sul MODULO DI PRENOTAZIONE, timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o dell'insegnante di riferimento
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. Per facilitare l'organizzazione delle attività è preferibile effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività firmando e timbrando l'apposito riquadro
6. Per facilitare l'organizzazione dei laboratori didattici e degli spettacoli teatrali è obbligatorio effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività, tramite fax al numero 095.7102777, segnando la voce "disdetta attività didattica"
7. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 30 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante i percorsi ludici, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti. Fanno eccezione gli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale
11. Inviando il MODULO DI PRENOTAZIONE si intendono accettati tutti i termini di questo regolamento

Per le Scuole
dell'Infanzia



Officine Culturali - Piazza Dante, 32
sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32
Tel: 0957102767 - 3349242464
mail to: info@officineculturali.net
web: www.officineculturali.net
orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00
Agosto dalle 10:30 alle 18:00