

PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2017/2018



Un nuovo scrigno del barocco siciliano, nuove attività, nuovi strumenti didattici, una nuova offerta educativa per un nuovo anno scolastico di sperimentazione, coinvolgimento, gioco e partecipazione.



CHI SIAMO E COSA FACCIAMO!

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale: la sperimentazione di questi anni si è basata sull'attuazione di diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e a trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela e la conoscenza della storia e dell'identità del territorio. L'esperienza, abbinata al dialogo con gli esperti di educazione al patrimonio e con i referenti del mondo scolastico, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza di fruizione il visitatore di qualunque età per renderlo protagonista tramite innovative strategie di coinvolgimento attivo a livello fisico, cognitivo ed emotivo. Il bambino, il ragazzo, l'adulto è libero di elaborare una costruzione personale del sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa del dato conoscitivo: una metodologia dell'"imparare facendo" che vuole raggiungere il fine dell'apprendimento grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica, in cui il gioco diventa il principale strumento educativo, e tramite un approccio *hands on* in cui le attività pratico-creative consentono di rielaborare e restituire in chiave personale quanto vissuto e appreso. Crediamo, infatti, che il patrimonio culturale sia non solo un obiettivo formativo, ma soprattutto uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresco e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti che esse riguardano, stimolando l'apprendimento per scoperta. Per queste ragioni l'educazione al patrimonio è il nostro principale campo di sperimentazione, in quanto siamo convinti della sua dimensione di *global education*: la fruizione consapevole del patrimonio culturale, tramite metodologie attive e partecipative (*audience engagement*), infatti, sviluppa non solo competenze interdisciplinari e trasversali, ma soprattutto il senso di appartenenza alla comunità e di coscienza dell'identità culturale favorendo la sua stessa conoscenza, tutela e valorizzazione ed essendo, dunque, portatore di valori sociali e civici. Occorre, pertanto, un'azione congiunta da parte delle istituzioni culturali e scolastiche, chiamate a collaborare insieme all'interno di un progetto educativo condiviso: la scuola deve guardare al museo come punto di riferimento da cui cogliere spunti e occasioni per attivare processi di apprendimento attivi e "generativi"; il museo deve guardare al mondo della scuola per inserirsi in un vero e continuo contesto educativo di tipo profondo e non occasionale, per raggiungere il suo obiettivo di essere luogo di educazione e diletto allo stesso tempo.

Le attività educative inserite all'interno della presente proposta sono il risultato della collaborazione e del confronto pluriennali tra i responsabili dei Servizi Educativi di Officine Culturali e l'Università degli Studi di Catania, in particolare con i responsabili scientifici dei musei universitari: la Prof.ssa Federica Santagati (Museo della Fabbrica – Monastero dei Benedettini), il Prof. Edoardo Tortorici (Museo di Archeologia) e il Prof. Gianpietro Giusso (Orto Botanico). L'alternarsi tra produzione scientifica, sperimentazione, osservazione dei risultati e nuova elaborazione, in un rapporto dialettico tra teoria e prassi, consente ad Officine Culturali di proporre alle scuole, ai loro insegnanti e ai loro studenti un metodo di comunicazione ed educazione al patrimonio culturale che si aggiorna tenendo il passo della ricerca.



A partire dal 1° ottobre 2017 sarà possibile scaricare al seguente link materiali didattici per alunni e insegnanti
<http://goo.gl/WzCT4D>



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Siculorum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaos* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nei seminterrati cinquecenteschi, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono:
dal lunedì alla domenica, dalle
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si
svolgono anche in lingua
inglese e spagnola, previa
prenotazione.



I PERCORSI DIDATTICI AL MONASTERO

I-II CLASSE

A SPASSO NELLA STORIA

Un avvincente viaggio nel tempo alla scoperta della storia del Monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto dall'età preistorica fino ai giorni nostri. Passato e presente si intrecciano in un divertente percorso all'interno del labirinto benedettino durante il quale i piccoli esploratori, con l'aiuto di una misteriosa mappa, diverranno protagonisti risolvendo gli enigmi del Monastero per riuscire a conquistare i diversi livelli tra domus romane, chiostri incantati, porte segrete, ponti sospesi, antiche cucine e misteriose cantine.

Durata: 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 studenti)

III CLASSE

IL MONASTERO IERI E OGGI

Il percorso permetterà ai giovani visitatori di conoscere le architetture e le evoluzioni del Monastero attraverso un continuo confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al momento della confisca nel 1866 e fino a giungere a giorni nostri con il suo adattamento a sede universitaria. Passato e presente, antico e moderno si intrecciano attraverso un percorso che porterà alla scoperta della storia del Monastero e delle strutture contemporanee, risultato del progetto di recupero di De Carlo, che si aggiungono a quelle antiche dando loro una nuova identità.

Durata: 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 studenti)



I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MONASTERO

30%

PICCOLI ARCHEOLOGI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Il laboratorio si caratterizza per il suo approccio pratico e narrativo attraverso la storia della Sicilia, tra dominazioni, scoperte e leggende. I giovani partecipanti, indossato il caschetto e impugnata la paletta, si trasformeranno in piccoli archeologi alla ricerca di reperti antichi presso l'area di scavo simulato allestita sul decumano, l'antica strada romana conservata all'interno del Monastero. L'attività altamente coinvolgente si prefigge di far vivere in prima persona ai più piccoli le fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci come veri archeologi.

Durata: 3 h - **Costo:** €150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

TESSERA DOPO TESSERA

30%

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Un laboratorio di mosaico per apprendere l'antica arte del *pictor tessellarius*.

Dopo la visione dei resti di età romana presenti all'interno del Monastero, con particolare attenzione ai pavimenti di due ricche domus, i giovani visitatori apprenderanno l'antica tecnica del mosaico, utilizzata dalle maestranze del passato, per poi sperimentare loro stessi la tecnica di composizione di una immagine relativa al pavimento in mosaico della domus presente all'interno del Monastero, su un disegno predisposto. Tessera dopo tessera, i piccoli artisti, realizzeranno un mosaico che porteranno a casa.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

30%

**Sconto speciale per i laboratori nei mesi di
settembre, ottobre, gennaio e giugno**



MASTRI LIBRAI AL MONASTERO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I giovani visitatori saranno protagonisti di un viaggio alla scoperta della storia della scrittura, dei libri e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni. Dopo un excursus dalle tavolette d'argilla a quelle di legno, dagli antichi rotoli di papiro ai primi codici in pergamena, dal libro a stampa sino al libro elettronico, ogni ragazzo realizzerà un prototipo di alcune tipologie librarie loro presentate.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

LA GRAMMATICA DELL'ARCHITETTO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Così come il nostro viso, la facciata di un edificio è la composizione di segni che assumono un particolare significato formale-funzionale: i nostri occhi vedono, il nostro naso respira così come la finestra serve per far entrare la luce e l'aria dall'esterno. Ma ciò che colpisce di più del nostro volto sono i tratti che ci identificano. Allo stesso modo l'architettura presenta segni e sottosegni che stabiliscono un legame tra l'edificio e il suo autore. I giovani partecipanti, seguiti dall'operatore, impareranno a riconoscere gli elementi formali di una costruzione in relazione alla loro funzione: partendo da documenti, quali fotografie di edifici e disegni, apprenderanno i processi che hanno determinato la forma e il carattere dello spazio costruito. Infine, trasformati in progettisti, avranno il compito di rivisitare gli elementi della facciata del Monastero, al fine di verificare il loro grado di osservazione dell'ambiente costruito e il loro modo di prestare attenzione ai dettagli.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 a classe (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.





Il 28 marzo 1898 Paolo Orsi, allora Direttore del Regio Museo Archeologico di Siracusa, comunica al Magnifico Rettore della Regia Università di Catania, di aver donato al nascente Gabinetto universitario di Archeologia, dieci reperti provenienti dagli scavi di *Megara Hyblae*. Inizia così la storia del Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Nel 1915 Orsi è in rapporti con Guido Libertini, promettente e brillante studioso che frequenta come allievo la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dagli anni '20 Libertini inizia ad acquistare reperti che andranno poi a formare la collezione odierna del museo. Il museo custodisce antichità risalenti al periodo preistorico e protostorico fino all'età Tardo Antica e Medioevale. Fu il particolare interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini a far sì che oggi possiamo ammirare all'interno dell'ultima sala del museo 78 falsi, prodotti con tale maestria dai falsari di Centuripe (provincia di Enna) da ingannare anche gli esperti.

Museo di Archeologia
dell'Università di Catania

Via Biblioteca, 13
Palazzo Ingrassia
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica
dalle 9:00 alle 17:00, previa
prenotazione.



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

PER TUTTE LE CLASSI A CACCIA DI REPERTI

I partecipanti andranno alla scoperta della collezione archeologica del Museo universitario muniti di una particolare mappa che consentirà loro di diventare degli esploratori dei reperti di epoche differenti presenti all'interno della collezione. Grazie a diversi giochi e attività interattive, i partecipanti compiranno un intrigante viaggio nel tempo dalla preistoria fino alle officine di falsari del XX secolo e scopriranno l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione della storia.

Durata: 1 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 studenti)

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

PER TUTTE LE CLASSI

LA PRIMA CATANESE Percorso + laboratorio ludico-didattico

I partecipanti saranno coinvolti nello scavo della sepoltura più antica della città di Catania. Verrà illustrato loro cosa si intende per scavo archeologico e le attività ad esso connesse: i principi base della stratigrafia archeologica e la relativa documentazione. Muniti di caschetti, cazzuola e pennelli, riporteranno man mano alla luce una sepoltura preistorica, scoprendo i tempi e le modalità del rituale funerario e l'importanza dello studio dei reperti osteologici. La fase successiva dello scavo riguarderà la pulizia dei reperti, la classificazione, la catalogazione, la realizzazione di un inventario e compilazione di scheda RA; per procedere poi allo studio dei materiali, poter formulare ipotesi sulle possibili funzioni delle forme ceramiche ed i legami con la sepoltura stessa.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

L'OFFICINA DEL VASAIO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

30%

Dopo aver svolto il percorso al museo e dopo una breve illustrazione delle tecniche e dei metodi di realizzazione dei manufatti nel mondo antico, i giovani partecipanti attraverso una manipolazione guidata, creeranno il proprio vasetto utilizzando le tecniche conosciute sin dai tempi antichi. Il manufatto realizzato sarà poi decorato con piccoli segni e incisioni. I giovani visitatori, trasformati in apprendisti vasai, avranno l'occasione di conoscere questo particolare mestiere, alcune tecniche di produzione del mondo antico e di acquisire nuove conoscenze divertendosi.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

30%

**Sconto speciale per i laboratori nei mesi di
settembre, ottobre, gennaio e giugno**



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

L'ARTE DELLA TESSITURA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I piccoli partecipanti, dopo aver visitato il Museo di Archeologia, verranno introdotti nel magico mondo della filatura e tessitura al telaio: con l'aiuto di materiale multimediale compiranno un viaggio che dalla preistoria, passando per gli antichi romani, giunge fino ai giorni nostri. Conclusa questa prima fase, i neo-tessitori avranno a disposizione dei piccoli telai a cornice per sperimentare in prima persona la magia di intrecciare fili d'ordito e fili di trama. Osserveranno, inoltre, i pigmenti ottenuti da piante tintorie e apprenderanno il significato dei colori nell'antichità. L'attività, che si concluderà con la dimostrazione di vestizione sull'abbigliamento maschile e femminile del mondo romano, vuole stimolare, oltre che alla riflessione sulla storia della nostra città e sull'antica arte della tessitura, la manualità e la creatività dei partecipanti.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)



L'ARTE DEL DISEGNO ARCHEOLOGICO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

In archeologia, dopo lo scavo si procede con la schedatura dei reperti: schedare un frammento di ceramica significa soprattutto farne il disegno, per ricostruire la forma del vaso antico e per capire quanto antico sia. Il disegno permette di confrontare il profilo del frammento di vaso con altri vasi simili trovati precedentemente nello stesso scavo o in altri scavi. Pertanto, il disegno della ceramica deve essere realizzato usando un linguaggio comune tra gli archeologi: semplici regole che rendano universale la comprensione del disegno. Guidati dagli operatori, i giovani partecipanti scopriranno tutti i segreti della tecnica del disegno archeologico acquisendo competenze pratiche. Impareranno, quindi, a realizzare un disegno in scala attraverso l'uso di apposite strumenti: fogli di carta millimetrata, fogli di carta da lucido; matite, squadre, compasso e profilometro

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)



La costruzione della casa delle monache di clausura di San Benedetto inizia nell'aprile del 1334, ma il terremoto del 1693 la riduce in macerie, risparmiando solo cinque delle sessanta religiose presenti. Chiesa e monastero vengono ricostruiti a partire dal 1708 e completati nel 1763 grazie all'opera, tra gli altri, dell'architetto G.B. Vaccarini e del pittore messinese G. Tuccari. Gli splendidi affreschi, in buona parte coperti alla fine del XVIII secolo, riemersero durante i bombardamenti del '43 che colpirono duramente l'edificio, immediatamente restaurati con il progetto di A. Dillon.

La comunità monastica, ancora presente all'interno del monastero, si è aggregata all'Istituto di adorazione perpetua del SS. Sacramento, atto che ha rinforzato la presenza spirituale dell'ordine nella città di Catania. All'interno della chiesa, oltre agli affreschi del Tuccari, si possono ammirare le tele di M. Desiderato e di M. Rapisardi e lo splendido altare decorato con marmi policromi, diaspri e lamine d'argento su cui troneggia l'Agnello di Dio.

Chiesa Monumentale di
San Benedetto di Via Crociferi

Via Teatro Greco, 2
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
il martedì, il venerdì e il
sabato dalle 10:00 alle 17:00,
ma possono essere concordati
altri giorni (ad eccezione del
giovedì).

I PERCORSI DELLA CHIESA DI SAN BENEDETTO

ALLA SCOPERTA DI SAN BENEDETTO

Percorso ludico-didattico

Un percorso interattivo alla scoperta di una delle chiese più belle di Catania: dalla nascita della comunità femminile di San Benedetto alle fasi di costruzione del meraviglioso edificio, fino alla catastrofe della bomba che nel 1943 colpisce la volta avviando una importante fase di restauro. I bambini saranno coinvolti, attraverso attività ludico-didattiche, nella ricostruzione della storia della Chiesa di San Benedetto e saranno stimolati a scoprire i segreti degli splendidi affreschi barocchi della volta realizzata dal pittore messinese Giovanni Tuccari.

Durata: 1 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 bambini)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



I LABORATORI DELLA CHIESA DI SAN BENEDETTO

I COLORI DI GIOVANNI TUCCARI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I giovani visitatori conosceranno le caratteristiche dell'apparato decorativo e pittorico della chiesa di San Benedetto. La narrazione sarà accompagnata da un momento interattivo in cui la curiosità dei ragazzi sarà stimolata attraverso il contatto diretto con le opere presenti per essere poi coinvolti in un'attività pratico-creativa: i partecipanti si trasformeranno in giovani pittori per sperimentare con le loro mani il processo di preparazione della tavoletta, usata come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e i pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

30%



DI VOLTA IN VOLTA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

30%

Il laboratorio permetterà ai partecipanti di conoscere le caratteristiche dell'apparato decorativo e pittorico della chiesa di San Benedetto e la materia di cui sono fatte le opere d'arte. Dopo un viaggio nella storia dell'affresco, particolare tecnica della pittura murale, i bambini conosceranno la grande produzione siciliana e tutti i segreti delle tecniche artigianali del passato: attraverso la preparazione di arriccio, disegno preparatorio e intonachino, i partecipanti realizzeranno il proprio originale affresco.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



30%

**Sconto speciale per i laboratori nei mesi di
settembre, ottobre, gennaio e giugno**



**Orto Botanico
di Catania**

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie naturali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etna, 397
95128 - Catania
095 6139910

info@officineculturali.net
attivitaortobotanico.unict.it

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.



I Percorsi Ludico-Didattici all'Orto Botanico

ALLA SCOPERTA DELL'ORTO BOTANICO

Percorso ludico-didattico

Immergersi all'interno dell'antico Orto Botanico di Catania, attraverso un suggestivo viaggio nel mondo della natura che condurrà alla scoperta della storia dell'antico Giardino, fondato dal benedettino Francesco Tornabene. Apprendimento e gioco si fondono insieme in un particolare

itinerario, che si snoda tra le specie dell'Orto e che permetterà ai giovani visitatori, attraverso l'osservazione costante e immersi nella natura, di scoprire i tesori che l'Orto custodisce, imparando a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale. Guidati dall'operatore, inoltre, i giovani partecipanti scopriranno quali sono le importanti funzioni che le piante svolgono quotidianamente nella vita dell'uomo e, dunque, l'importanza della tutela della natura.

Durata: 1,30 h - **Costo:** € 2 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

IL GIRO DEL MONDO IN 80 PIANTE

Percorso ludico-didattico

Un suggestivo percorso che permetterà ai giovani visitatori di compiere un viaggio virtuale, un giro del mondo attraverso i luoghi di origine di alcune specie presenti nell'antico Orto Botanico.

Conosceranno la ricchezza delle piante e l'uso a cui l'uomo le ha destinate sia nei luoghi di origine sia in quelli di diffusione. Quindi, facendo un salto in Egitto, sulle sponde del Nilo, i più piccoli scopriranno come dalla pianta acquatica, *Cyperus Papyrus*, comunemente chiamata Papiro, si possono ricavare fogli di carta sui quali scrivere, attività in voga già a partire dal III millennio a.C..

Durata: 1,3 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

OSSERVARE E SPERIMENTARE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Il laboratorio a carattere fortemente botanico, permetterà ai giovani partecipanti di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo.

Inoltre, i giovani partecipanti potranno comprendere, con l'applicazione del metodo scientifico, nozioni apprese precedentemente come la fisiologia del funzionamento delle piante attraverso attività pratiche, quali la preparazione di vetrini e l'uso del microscopio.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

LA NATURA DÀ I NUMERI:

SERIE DI FIBONACCI E FRATTALI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

L'attività ludico-manipolativa permetterà ai partecipanti di conoscere alcune ciclicità presenti in natura. Attraverso semplici giochi di logica, matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nei comuni elementi botanici. Un laboratorio per indagare sulle similitudini e sulle relazioni presenti tra piante e numeri. Ai partecipanti sono richiesti: competenza numerica di base e squadrette per la realizzazione di disegni geometrici.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3
95121 - Catania

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.
info@officineculturali.net

IL PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL CASTELLO URSINO

LE STORIE DEL CASTELLO

Percorso ludico-didattico

Un suggestivo percorso per scoprire la storia dell'antico maniero federiciano della città di Catania, importante simbolo medievale sopravvissuto al terribile terremoto del 1693. Attraverso un percorso, tra gioco e apprendimento, i giovani visitatori conosceranno i personaggi del Castello, le sue architetture dalle geometrie affascinanti, gli eventi naturali che hanno modificato il suo aspetto fino a raggiungere l'importante Pinacoteca dove si cimenteranno in una coinvolgente "caccia al dettaglio".

Durata: h 1,30 - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 bambini)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL CASTELLO URSINO

A BOTTEGA DAL PITTORE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Che cosa utilizzavano i pittori del passato prima dell'avvento dei colori nel tubetto? Di quali supporti si servivano prima che si passasse alle tele già pronte per l'uso? Il laboratorio permetterà ai giovani partecipanti, attraverso un viaggio nella tecnica pittorica, di entrare nella bottega di un vero artista del passato e come veri apprendisti, scopriranno i segreti del mondo della pittura. Seguiti dall'operatore, dopo aver osservato alcune opere pittoriche della Pinacoteca, sperimenteranno con le loro mani il processo di preparazione della tavoletta, usata come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e i pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Percorso + laboratorio ludico-didattico



Come è nato il Museo Civico del Castello Ursino? Perché al suo interno ci sono quadri e reperti archeologici che arrivano da un passato lontano? Il laboratorio permetterà ai giovani partecipanti, attraverso un viaggio nella storia del collezionismo, di scoprire le cosiddette “Stanze delle Meraviglie” contenitori di preziosità che mettevano insieme scienza, natura e arte come quella del Principe Biscari o dei monaci Benedettini del Monastero di San Nicolò. I giovani partecipanti, poi, seguiti dagli operatori, si trasformeranno in veri artisti: avranno la possibilità di disegnare, modellare l’argilla, creare dei mosaici per la propria stanza delle meraviglie. Infine, quanto verrà realizzato, farà parte di un museo estemporaneo, uguale a quello che una volta veniva realizzato da principi, ricchi mecenati e monaci.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 bambini)

PICCOLI AMANUENSI ALLA CORTE DI FEDERICO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Re Federico ama i libri, ama leggerli e sfogliarli, ma anche scriverli. Nel corso del laboratorio esploreremo materiali e tecniche utilizzati nel medioevo per produrre e riprodurre meravigliosi manoscritti miniati.

Si osserveranno alcune immagini di codici medievali, si useranno pelli, pergamene e piume d’oca, inchiostri fatti a mano e colori naturali, per poi riprodurre su carta alcune pagine tratte da manoscritti medievali.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

N.B. In caso di mostre temporanee all’interno del Museo Civico – Castello Ursino, i percorsi potrebbero subire variazioni.

I PERCORSI INTEGRATI DI OFFICINE CULTURALI

È possibile abbinare più percorsi nei siti di cui Officine Culturali si prende cura potendo usufruire di una riduzione sul ticket per il percorso guidato presso:

Monastero dei Benedettini
Museo di Archeologia dell'Università
Castello Ursino
Chiesa di San Benedetto
Orto Botanico

2 SITI Costo del biglietto: 3,50 € a persona

3 SITI Costo del biglietto: 5,00 € a persona

I PERCORSI "INTEGRATI" CON BASILICA CATTEDRALE SANT'AGATA

- Monastero dei Benedettini + Museo Diocesano e Terme Achilliane

Costo: € 4,50 cadauno.

- Monastero dei Benedettini + Basilica Cattedrale con Sacrestia e Cappella della Madonna

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI "INTEGRATI" CON VOLCANO HOUSE E PARCO DELL'ETNA

- Monastero dei Benedettini, Museo di Vulcanologia dell'Etna a Nicolosi, ex Monastero dei Benedettini a Nicolosi.

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA ‘NGENIOUSA

- Le vie dell’acqua Monastero dei Benedettini, Balneum e Ninfeo di Piazza Dante, Arco dei Minoritelli, Terme della Rotonda (ove non disponibile sarà sostituito dal Teatro Antico), Fontana dell’Amenano.

Costo € 4,00 cadauno.

- La città di Agata e Benedetto Monastero dei Benedettini, Chiesa San Nicolò l’Arena, Candelore in san Francesco all’Immacolata, Santuario Sant’agata al Carcere.

Costo € 4,50 cadauno.

- 1693. La Rinascita Barocca Monastero dei Benedettini, via Crociferi, Piazza Università, Piazza Duomo, Chiesa Badia di Sant’Agata (solo la chiesa).

Costo € 4,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON LA CAPPELLA BONAJUTO

- Monastero dei Benedettini + Cappella Bonajuto. Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DELLA PROVINCIA DI CATANIA

- Monastero dei Benedettini + “Percorso archeologico”: Teatro Greco-Romano, Anfiteatro, Terme della Rotonda e/o Indirizzo e/o Terme Achilliane (a secondo della disponibilità dei siti).

Costo: € 3,50 cadauno per minimo 20 studenti – € 4,50 cadauno da 10 a 19 studenti

- Monastero dei Benedettini + “Percorso Barocco”: Piazza Duomo e Basilica Cattedrale, Palazzo degli Elefanti, Badia di Sant’Agata, Piazza Università, Via Crociferi e le sue Chiese (dall’esterno).

Costo: € 3,50 cadauno per minimo 20 studenti – € 4,50 cadauno da 10 a 19 studenti

I PERCORSI “INTEGRATI” CON EXCURSIONS IN SICILY

- Monastero dei Benedettini + Grotta Petralia. Il percorso prevede la visione della grotta Petralia, situata nel sottosuolo del quartiere Barriera di Catania. Si sviluppa in colate preistoriche e l'ingresso si apre in una proprietà privata.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

- Monastero dei Benedettini + La culla del Vulcano. Il percorso prevede: Acicastello rupe, basalti e faraglioni.

Costo: € 4,00 cadauno

Durata: tutto il giorno.

- Monastero + Etna. È possibile scegliere tra diversi itinerari da concordare direttamente con l'operatore.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

ATTENZIONE

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, la Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e il Castello Ursino è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma;
 2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire data, fascia oraria e il museo in cui si vuole svolgere l'attività didattica;
 3. Attendete l'email con la proposta e il MODULO DI PRENOTAZIONE che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali con il quale avete effettuato la prenotazione;
 4. Compilate in stampatello il MODULO DI PRENOTAZIONE
 5. Inviare il MODULO DI PRENOTAZIONE, compilato in ogni sua parte, tramite mail a info@officineculturali.net o via fax al numero 095.7102777;
 6. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività (presso l'Orto Botanico è previsto il pagamento solo in contanti);
 7. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
 8. Alla fine dell'attività vi chiederemo di rispondere ad un breve questionario: la vostra opinione è molto importante per noi.
- Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

REGOLAMENTO

Per lo svolgimento delle attività didattiche presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, la Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e/o il Museo Civico - Castello Ursino:

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
 - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e/o dell'insegnante di riferimento;
 - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
 - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
 - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in stampatello e in ogni sua parte. E' inoltre obbligatorio apporre, sul MODULO DI PRENOTAZIONE, timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o dell'insegnante di riferimento
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. Per facilitare l'organizzazione delle attività è preferibile effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività firmando e timbrando l'apposito riquadro
6. Per facilitare l'organizzazione dei laboratori didattici e degli spettacoli teatrali è obbligatorio effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività, tramite fax al numero 095.7102777, segnando la voce "disdetta attività didattica"
7. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 30 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante i percorsi ludici, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti. Fanno eccezione gli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale
11. Inviando il MODULO DI PRENOTAZIONE si intendono accettati tutti i termini di questo regolamento

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



Officine Culturali - Piazza Dante, 32
sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32
Tel: 0957102767 - 3349242464
mail to: info@officineculturali.net
web: www.officineculturali.net
orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00
Agosto dalle 10:30 alle 18:00