

PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2018/2019



Un nuovo scrigno del barocco siciliano, nuove attività, nuovi strumenti didattici, una nuova offerta educativa per un nuovo anno scolastico di sperimentazione, coinvolgimento, gioco e partecipazione.



CHI SIAMO E COSA FACCIAMO!

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale: la sperimentazione di questi anni si è basata sull'attuazione di diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e a trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela e la conoscenza della storia e dell'identità del territorio.

L'esperienza, abbinata al dialogo con gli esperti di educazione al patrimonio e con i referenti del mondo scolastico, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza di fruizione il visitatore di qualunque età per renderlo protagonista tramite innovative strategie di coinvolgimento attivo a livello fisico, cognitivo ed emotivo. Il bambino, il ragazzo, l'adulto è libero di elaborare una costruzione personale del sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa del dato conoscitivo.

Per quanto riguarda il pubblico degli adolescenti, il confronto in questi anni con migliaia di ragazzi tra i 14 e 19 anni ci ha dimostrato come attività di approfondimento di tipo tradizionale (seminari tematici e lezioni frontali) da abbinare alla visita al museo non siano abbastanza attrattive per giovani bisognosi di stimoli e di sentirsi protagonisti dell'esperienza. Per queste ragioni, abbiamo deciso di attuare metodologie attive e partecipative che stimolino l'interesse e la curiosità dell'adolescente al museo (*audience engagement*): nuovi workshop tematici in cui i partecipanti vengono immersi in attività pratico-creative che consentono loro di rielaborare e restituire in chiave personale quanto vissuto e appreso; un avvincente *puzzle role game* per consentire ai ragazzi, tramite il gioco, la drammatizzazione, la cooperazione tra compagni, di essere protagonisti attivi dell'esperienza educativa. Crediamo, infatti, che il patrimonio culturale sia non solo un obiettivo formativo, ma soprattutto uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresco e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti che esse riguardano, stimolando l'apprendimento per scoperta.

La fruizione consapevole del patrimonio culturale, inoltre, sviluppa non solo competenze interdisciplinari e trasversali, ma anche il senso di appartenenza alla comunità e di coscienza dell'identità culturale favorendo la sua stessa conoscenza, tutela e valorizzazione ed essendo, dunque, portatore di valori sociali e civici. Occorre, pertanto, un'azione congiunta da parte delle istituzioni culturali e scolastiche, chiamate a collaborare insieme all'interno di un progetto educativo condiviso: la scuola deve guardare al museo come punto di riferimento da cui cogliere spunti e occasioni per attivare processi di apprendimento attivi e "generativi"; il museo deve guardare al mondo della scuola per inserirsi in un vero e continuo contesto educativo di tipo profondo e non occasionale, per raggiungere il suo obiettivo di essere luogo di educazione e diletto allo stesso tempo.

Le attività educative inserite all'interno della presente proposta sono il risultato della collaborazione e del confronto pluriennali tra i responsabili dei Servizi Educativi di Officine Culturali e l'Università degli Studi di Catania, in particolare con i responsabili scientifici dei musei universitari: la Prof.ssa Federica Santagati (Museo della Fabbrica – Monastero dei Benedettini), il Prof. Edoardo Tortorici (Museo di Archeologia) e il Prof. Gianpietro Giusso (Orto Botanico). L'alternarsi tra produzione scientifica, sperimentazione, osservazione dei risultati e nuova elaborazione, in un rapporto dialettico tra teoria e prassi, consente ad Officine Culturali di proporre alle scuole, ai loro insegnanti e ai loro studenti un metodo di comunicazione ed educazione al patrimonio culturale che si aggiorna tenendo il passo della ricerca.



A partire dal 1° ottobre 2018 sarà possibile scaricare al seguente link materiali didattici per alunni e insegnanti
<http://goo.gl/WzCT4D>



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Sicularum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaios* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nei seminterrati cinquecenteschi, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono:
dal lunedì alla domenica, dalle
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si svolgono
anche in lingua inglese,
spagnola, previa prenotazione.



I PERCORSI DIDATTICI AL MONASTERO

VISITA GUIDATA AL MONASTERO

Percorso didattico

Il percorso permetterà ai giovani visitatori di conoscere le architetture e la storia del Monastero attraverso un continuo confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al momento della confisca nel 1866 fino a giungere al suo adattamento a sede universitaria. Antico e moderno si intrecciano attraverso un percorso che porterà alla conoscenza del concetto di “riuso” degli spazi e alla scoperta delle strutture contemporanee, progettate da De Carlo, che si aggiungono a quelle antiche dando loro una nuova identità.

Durata: 1,30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

Il percorso è indirizzato a tutte le classi.

PERCORSO DE CARLO

Percorso didattico

I giovani visitatori scopriranno la storia del Monastero immedesimandosi nel particolare punto di vista dell'architetto Giancarlo De Carlo, responsabile dei lavori di recupero del plesso monastico adattato a sede universitaria. L'itinerario si presenta come un'immaginaria passeggiata con De Carlo alla scoperta sia delle meraviglie volute dai monaci benedettini sia degli ambienti contemporanei.

Durata: 1,30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

Il percorso è indirizzato a tutte le classi.



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

PUZZLE ROLE GAME



IL SIGILLO SPEZZATO DEI BENEDETTINI

Percorso ludico-didattico

Un terribile rischio incombe sul futuro del Monastero dei Benedettini: la concessione dei terreni per l'edificazione della struttura stipulata nel 1558 sembrerebbe essere un falso storico e il Monastero rischia di essere demolito. Come evitare questa minaccia? La Direttrice del Museo chiede aiuto a due gruppi di professionisti del settore, che dovranno risolvere enigmi, superare prove, svelare misteri per dimostrare che il documento in questione sia vero e salvare l'edificio.

I partecipanti saranno coinvolti in un avvincente *puzzle role game* per scoprire non solo gli ambienti più significativi del Monastero, ma anche per ricostruire insieme, tramite il gioco, la drammatizzazione, la cooperazione tra compagni, la storia del Monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto: il gioco di ruolo intende rendere i partecipanti protagonisti attivi dell'esperienza didattica per far vivere loro un'esperienza positiva, memorabile e altamente educativa. L'attività, inoltre, vuole sensibilizzare gli adolescenti ai temi della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale e all'importanza delle professioni del settore della cultura.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il *puzzle role game* può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

I WORKSHOP DEL MONASTERO



PROGETTARE CULTURA PER IL TERRITORIO

Percorso didattico + workshop

Imparare a costruire il futuro, partendo dal patrimonio culturale materiale e immateriale: i partecipanti lavoreranno ad una tavola di progettazione apprendendo le azioni necessarie che dal processo di ideazione portano alla stesura e alla concretizzazione di un progetto culturale e alla realizzazione di un'attività culturale strutturata. Affronteranno aspetti di progettazione creativa, analisi e individuazione dei destinatari, comunicazione e promozione, per comprendere come da un'idea è possibile passare alla pratica e imparare a vedere la ricchezza, non solo economica, ma soprattutto civica e sociale che sta nei beni del proprio territorio. Il workshop vuole avvicinare i ragazzi al mondo delle professionalità del patrimonio culturale, trasmettendo loro l'importanza di acquisire uno sguardo critico sul proprio paesaggio urbano e naturalistico per renderlo teatro di sviluppo e innovazione, anche in funzione di un turismo sostenibile e rispettoso dei territori.

Durata: 3,30 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

IL RESTAURO DEI LIBRO ANTICO

Percorso didattico + workshop

Il workshop ha l'obiettivo di suscitare, tramite un approccio fortemente pratico, l'interesse verso il libro: i suoi aspetti materiali, il suo contenuto, l'importanza della sua conservazione all'interno delle biblioteche, la cura dei libri moderni che prima o poi diventeranno antichi. Dopo un breve excursus sui soggetti istituzionali che si prendono cura dei libri e sui danni più comuni che si possono riscontrare su manoscritti e su testi antichi, i ragazzi saranno coinvolti nella presentazione e nell'analisi di alcuni documenti per progettare poi gli interventi da realizzare ed, infine, eseguire dei semplici interventi di restauro conservativo.

Durata: 3,30 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



SCONTO

PREZZO SPECIALE 5,00 € CAD. A SETTEMBRE, OTTOBRE, GENNAIO E GIUGNO



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado



I PERCORSI LETTERARI

A partire dal Monastero dei Benedettini, i giovani partecipanti saranno catapultati nelle pagine de “I Viceré”: riscoprire il monastero attraverso gli occhi del suo scrittore, Federico De Roberto, che ne ha raccontato mutamenti, vizi e virtù.

La passeggiata continuerà con gli altri angoli della Catania “scapigliata” e verista di fine Ottocento: da Piazza Dante con la maestosa Chiesa di San Nicolò, ambientazione anche della tormentata novella “Donato Del Piano”, a Piazza Borsa e la Birreria Svizzera, ritrovo degli intellettuali catanesi frequentata dal naturalista siciliano, proseguendo fino a Piazza Università, Piazza Duomo e al cortile Platamone, annesso in passato alla Chiesa di San Placido, per riscoprire insieme uno scrittore ironico e sfortunato della letteratura italiana.



a partire dal Monastero dei Benedettini **ATTRAVERSO GLI OCCHI DI FEDERICO DE ROBERTO**

Durata: 3,30 h

Costo: 4,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il percorso può essere attivato per un gruppo minimo di 19 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Monastero dei Benedettini + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Monastero dei Benedettini + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

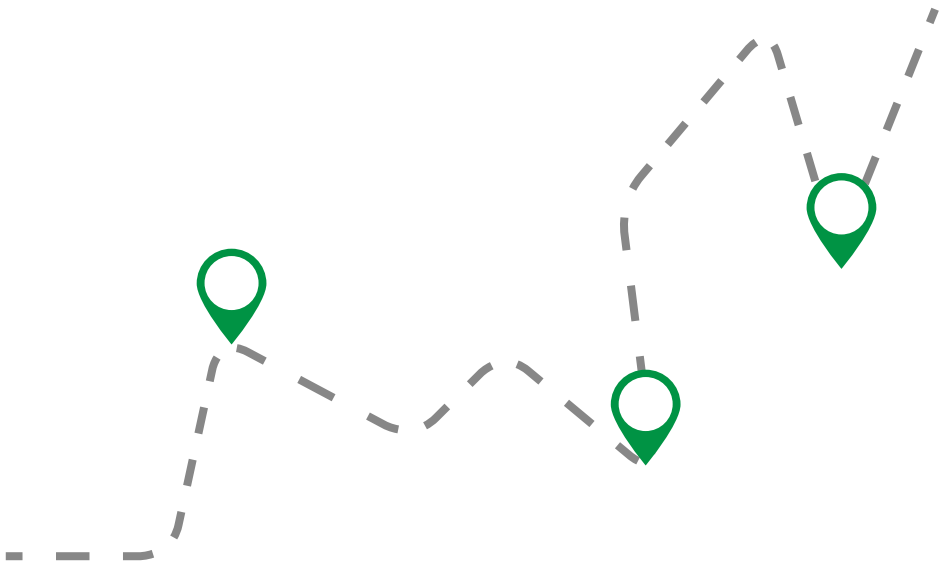
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





Il 28 marzo 1898 Paolo Orsi, allora Direttore del Regio Museo Archeologico di Siracusa, comunica al Magnifico Rettore della Regia Università di Catania, di aver donato al nascente Gabinetto universitario di Archeologia, dieci reperti provenienti dagli scavi di *Megara Hyblaea*. Inizia così la storia del Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Nel 1915 Orsi è in rapporti con Guido Libertini, promettente e brillante studioso che frequenta come allievo la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dagli anni '20 Libertini inizia ad acquistare reperti che andranno poi a formare la collezione odierna del museo. Il museo custodisce antichità risalenti al periodo preistorico e protostorico fino all'età Tardo Antica e Medioevale. Fu il particolare interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini a far sì che oggi possiamo ammirare all'interno dell'ultima sala del museo 78 falsi, prodotti con tale maestria dai falsari di Centuripe (provincia di Enna) da ingannare anche gli esperti.

Museo di Archeologia
dell'Università di Catania

Via Biblioteca, 13
Palazzo Ingrassia
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica
dalle 9:00 alle 17:00, previa
prenotazione.



Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

IL PERCORSO DIDATTICO AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

VISITA GUIDATA AL MUSEO

I partecipanti andranno alla scoperta della collezione presente al Museo di archeologia dell'Università di Catania compiendo un viaggio nel tempo: dalla preistoria fino alle officine di falsari del XX secolo, sperimentando l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione della storia.

Durata: 1 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

LA PRIMA CATANESE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I partecipanti saranno coinvolti nello scavo della sepoltura più antica della città di Catania, scoprendo cosa si intende per scavo archeologico, le attività ad esso connesse, i principi base della stratigrafia archeologica e la relativa documentazione. Muniti di cazzuola e pennelli, riporteranno man mano alla luce una sepoltura preistorica, apprendendo l'importanza dello studio dei reperti osteologici. Nella fase successiva dello scavo si occuperanno della pulizia dei reperti, della classificazione, della catalogazione, della realizzazione di un inventario e compilazione di scheda RA.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado



LA LUCERNA ROMANA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Durante la visita al Museo di Archeologia, i giovani partecipanti scopriranno quale era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane. Manipolando poi l'argilla e usando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi falsari, i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di una piccola lucerna che potranno portare a casa alla fine del laboratorio.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE **I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania**

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Museo di Archeologia dell'Università + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Museo di Archeologia dell'Università + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

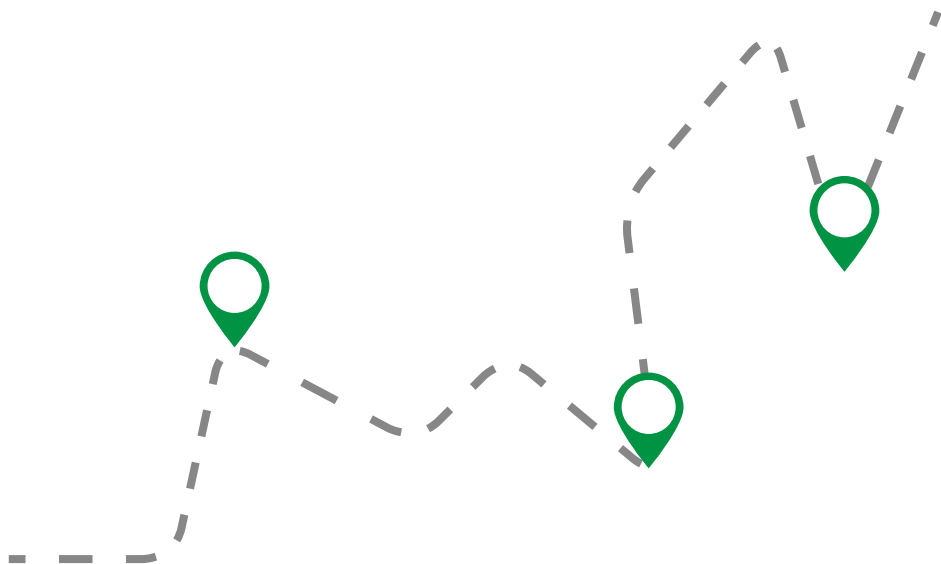
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Orto Botanico

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





**Orto Botanico
di Catania**

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie naturali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etna, 397
95128 - Catania
095 6139910

info@officineculturali.net
attivitaortobotanico.unict.it

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.



I PERCORSI DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

ALLA SCOPERTA DELL'ORTO BOTANICO

Percorso didattico

I partecipanti compiranno un viaggio nel mondo della natura che li condurrà alla scoperta della storia dell'Orto Botanico di Catania: un particolare itinerario per scoprire, attraverso l'osservazione costante, i tesori che il giardino custodisce, imparando a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale, quali funzioni svolgono le piante quotidianamente nella vita dell'uomo e l'importanza della tutela della natura.

Durata: 1,30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 30 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

SICILIA, CAPUT MUNDI

Percorso didattico

Un nuovo percorso didattico che permetterà ai giovani partecipanti di conoscere la storia dell'Orto Botanico di Catania e delle aree che lo costituiscono: non solo l'Orto generale, caratterizzato dalla presenza di piante esotiche, ma anche l'Orto Siculo, di notevole interesse scientifico e didattico, destinato alla coltivazione di specie spontanee siciliane. L'Orto Siculo diventerà un laboratorio naturale a cielo aperto che permetterà di esplorare il territorio siciliano, conoscendo i suoi ambienti, le sue peculiarità e fragilità.

Durata: 1,30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 30 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



**Orto Botanico
di Catania**

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

PIANTE DA MANGIARE

Percorso didattico

Il percorso permetterà di avvicinare i ragazzi al concetto di diversità tra popoli, biodiversità e alimentazione attraverso le principali piante da frutto presenti nell'Orto Botanico come l'olivo, la papaya e il melograno. I giovani partecipanti scopriranno il mondo delle piante alimentari, imparando quale parte è edibile, qual è la zona d'origine, come si cucina, come le diverse specie vengono usate nei paesi di origine, le loro caratteristiche scientifiche, nutrizionali, simboliche, culturali e artistiche.

Durata: 1, 30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 30 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



I LABORATORI ALL'ORTO BOTANICO

OSSERVARE E SPERIMENTARE

Percorso didattico + laboratorio

Il laboratorio a carattere fortemente botanico, permetterà ai giovani partecipanti di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo.

Inoltre, i giovani partecipanti potranno comprendere, con l'applicazione del metodo scientifico, le nozioni apprese precedentemente come la fisiologia del funzionamento delle piante attraverso attività pratiche, la preparazione di vetrini e l'uso del microscopio.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 30 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

LA NATURA DÀ I NUMERI:

SERIE DI FIBONACCI E FRATTALI

Percorso didattico + laboratorio

L'attività ludico-manipolativa permetterà ai partecipanti di conoscere alcune ciclicità presenti in natura indagando sulle similitudini e sulle relazioni presenti tra piante e numeri. Attraverso semplici giochi di logica, matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nei comuni elementi botanici.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 30 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



**Orto Botanico
di Catania**

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

È possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Orto Botanico di Catania + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Orto Botanico di Catania + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

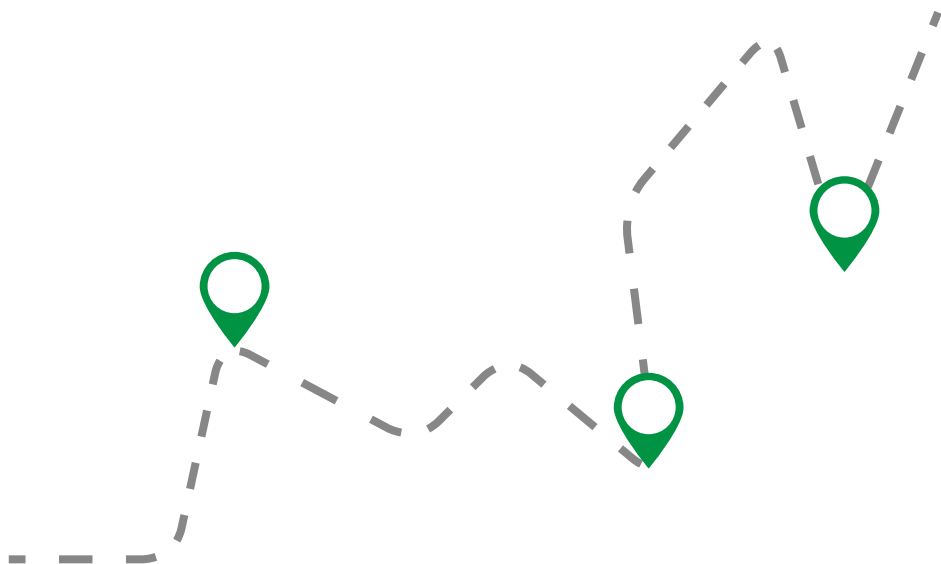
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





La costruzione della casa delle monache di clausura di san Benedetto inizia nell'aprile del 1334, ma il terremoto del 1693 la riduce in macerie, risparmiando solo cinque delle sessanta religiose presenti. Chiesa e monastero vengono ricostruiti a partire dal 1708 e completati nel 1763 grazie all'opera, tra gli altri, dell'architetto G.B. Vaccarini e del pittore messinese G. Tuccari. Gli splendidi affreschi, in buona parte coperti alla fine del XVIII secolo, riemersero durante i bombardamenti del '43 che colpirono duramente l'edificio, immediatamente restaurati con il progetto di A. Dillon.

La comunità monastica, ancora presente all'interno del monastero, si è aggregata all'Istituto di adorazione perpetua del SS. Sacramento, atto che ha rinforzato la presenza spirituale dell'ordine nella città di Catania. All'interno della chiesa, oltre agli affreschi del Tuccari, si possono ammirare le tele di M. Desiderato e di M. Rapisardi e lo splendido altare decorato con marmi policromi, diaspri e lamine d'argento su cui troneggia l'Agnello di Dio.

Chiesa Monumentale di
San Benedetto di Via Crociferi

Via Teatro Greco, 2
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
il martedì, il venerdì e il sabato
dalle 10:00 alle 17:00, ma
possono essere concordati
altri giorni (ad eccezione del
giovedì).



Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado

I PERCORSI DELLA CHIESA DI SAN BENEDETTO

ALLA SCOPERTA DI SAN BENEDETTO

Percorso didattico

Un percorso interattivo alla scoperta di una delle chiese più belle di Catania: dalla nascita della comunità femminile di San Benedetto alle fasi di costruzione del meraviglioso edificio, fino alla catastrofe della bomba che nel 1943 colpisce la volta avviando una importante fase di restauro. I ragazzi saranno immersi nella ricostruzione della storia della Chiesa di San Benedetto e degli splendidi affreschi barocchi della volta realizzata dal pittore messinese Giovanni Tuccari.

Durata: 1 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



I PERCORSI LETTERARI

I partecipanti saranno coinvolti in una passeggiata letteraria che inizia dalla **via dei Crociferi**, su cui si affaccia la **Chiesa con l'annesso convento di San Benedetto**, divenuto celebre a partire dagli anni Novanta quando Zeffirelli, maestro del cinema italiano, ambienta la pellicola "Storia di una capinera", ispirata all'omonima opera verghiana. Gli studenti ricostruiranno la storia della splendida Chiesa, dalla nascita della comunità femminile di San Benedetto alle fasi costruttive del meraviglioso edificio, per immergersi poi nella via del barocco catanese fino a raggiungere la via sant'Anna dove si visiterà la casa in cui Giovanni Verga visse per molti anni, oggi trasformata in **casa-museo**.



nuovo

ATTRAVERSO GLI OCCHI DI GIOVANNI VERGA

a partire dalla Chiesa di San Benedetto

Durata: 2,30 h

Costo: 4,00 € cadauno (max 25 partecipanti). Il percorso può essere attivato per un gruppo minimo di 15 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Chiesa Monumentale di San Benedetto + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno
Chiesa Monumentale di San Benedetto + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

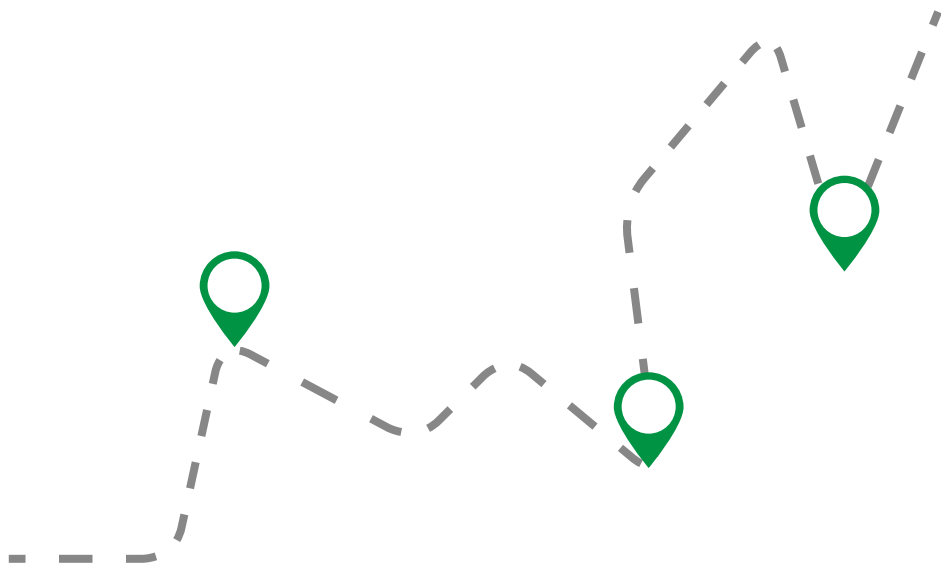
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico di Catania

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3
95121 - Catania

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.
info@officineculturali.net

IL PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL CASTELLO URSINO

ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO URSINO

Percorso didattico

Un suggestivo percorso per scoprire la storia dell'antico maniero federiciano della città di Catania: i giovani visitatori conosceranno i protagonisti della storia del Castello, le sue architetture dalle geometrie affascinanti, gli eventi naturali che hanno modificato il suo aspetto fino a raggiungere la Pinacoteca dove scopriranno le opere più significative delle Collezioni del Museo Civico catanese

Durata: h 1,30 - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

N.B. In caso di mostre temporanee all'interno del Museo Civico – Castello Ursino, i percorsi potrebbero subire variazioni.

La presente proposta per il Museo Civico - Castello Ursino è valida fino a Marzo 2019.

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

È possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Museo Civico-Castello Ursino + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Museo Civico-Castello Ursino + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

La presente proposta per il Museo Civico - Castello Ursino è valida fino a Marzo 2019.

GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico di Catania

Chiesa Monumentale di San Benedetto



I PERCORSI “INTEGRATI” CON ALTRI ENTI E ASSOCIAZIONI

I PERCORSI “INTEGRATI” CON BASILICA CATTEDRALE SANT’AGATA

- Monastero dei Benedettini + Museo Diocesano e Terme Achilliane

Costo: € 4,50 cadauno.

- Monastero dei Benedettini + Basilica Cattedrale con Sacrestia e Cappella della Madonna

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA ‘NGENIOUSA

- Le vie dell’acqua Monastero dei Benedettini, Balneum e Ninfeo di Piazza Dante, Arco dei Minoritelli, Terme della Rotonda (ove non disponibile sarà sostituito dal Teatro Antico), Fontana dell’Amenano.

Costo € 4,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DELLA PROVINCIA DI CATANIA

- Monastero dei Benedettini + “Percorso archeologico”: Teatro Greco-Romano, Anfiteatro, Terme della Rotonda e/o Indirizzo (a secondo della disponibilità dei siti). Costo: € 4,00 cadauno per minimo 20 paganti

- Monastero dei Benedettini + “Percorso Barocco”: Piazza Duomo e Basilica Cattedrale, Palazzo degli Elefanti, Badia di Sant’Agata, Piazza Università, Via Crociferi e le sue Chiese (dall’esterno). Costo: € 4,00 cadauno per minimo 20 paganti

I PERCORSI “INTEGRATI” CON EXCURSIONS IN SICILY

- Monastero + Etna. È possibile scegliere tra diversi itinerari da concordare direttamente con l'operatore.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

IL PERCORSO “INTEGRATO” CON IL POLO TATTILE

- Orto Botanico + Polo Tattile multimediale.

Costo: € 3,00 cadauno.

ATTENZIONE

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2018/2019 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il **Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, la Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e il Castello Ursino** è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma
2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire luogo, data e fascia oraria
3. Attendete l'email "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI" che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali
4. Compilate e inviate il MODULO DI PRENOTAZIONE entro 72 ore dalla ricezione della mail "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI"
5. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività (presso l'Orto Botanico e il Castello Ursino non è attivo il pagamento pos)
6. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
7. Alla fine dell'attività vi chiederemo di rispondere ad un breve questionario: la vostra opinione è molto importante per noi

Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

REGOLAMENTO

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
 - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e dell'insegnante di riferimento;
 - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
 - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
 - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in ogni sua parte e inviato entro 72 ore dalla ricezione della mail "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI"
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. L'ANNULLAMENTO può essere effettuato entro i 7 giorni precedenti alla data prevista per l'attività
6. In caso di MANCATO ANNULLAMENTO nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% sulla somma da corrispondere calcolata sul numero di partecipanti segnalato nel modulo di prenotazione
7. Al fine di garantire la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante le attività, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti ad eccezione degli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica laddove precedentemente richiesta
11. L'invio del MODULO DI PRENOTAZIONE comporta l'accettazione di tutti i termini di questo regolamento

Per le Scuole Secondarie
di Secondo Grado



Officine Culturali - Piazza Dante, 32

sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32

Tel: 0957102767 - 3349242464

mail to: info@officineculturali.net

web: www.officineculturali.net

orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00

Agosto dalle 10:30 alle 18:00