

PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2018/2019



Un nuovo scrigno del barocco siciliano, nuove attività, nuovi strumenti didattici, una nuova offerta educativa per un nuovo anno scolastico di sperimentazione, coinvolgimento, gioco e partecipazione.



CHI SIAMO E COSA FACCIAMO!

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale: la sperimentazione di questi anni si è basata sull'attuazione di diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e a trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela e la conoscenza della storia e dell'identità del territorio. L'esperienza, abbinata al dialogo con gli esperti di educazione al patrimonio e con i referenti del mondo scolastico, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza di fruizione il visitatore di qualunque età per renderlo protagonista tramite innovative strategie di coinvolgimento attivo a livello fisico, cognitivo ed emotivo. Il bambino, il ragazzo, l'adulto è libero di elaborare una costruzione personale del sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa del dato conoscitivo: una metodologia dell'"imparare facendo" che vuole raggiungere il fine dell'apprendimento grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica, in cui il gioco diventa il principale strumento educativo, e tramite un approccio *hands on* in cui le attività pratico-creative consentono di rielaborare e restituire in chiave personale quanto vissuto e appreso. Crediamo, infatti, che il patrimonio culturale sia non solo un obiettivo formativo, ma soprattutto uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresco e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti che esse riguardano, stimolando l'apprendimento per scoperta. Per queste ragioni l'educazione al patrimonio è il nostro principale campo di sperimentazione, in quanto siamo convinti della sua dimensione di *global education*: la fruizione consapevole del patrimonio culturale, tramite metodologie attive e partecipative (*audience engagement*), infatti, sviluppa non solo competenze interdisciplinari e trasversali, ma soprattutto il senso di appartenenza alla comunità e di coscienza dell'identità culturale favorendo la sua stessa conoscenza, tutela e valorizzazione ed essendo, dunque, portatore di valori sociali e civici. Occorre, pertanto, un'azione congiunta da parte delle istituzioni culturali e scolastiche, chiamate a collaborare insieme all'interno di un progetto educativo condiviso: la scuola deve guardare al museo come punto di riferimento da cui cogliere spunti e occasioni per attivare processi di apprendimento attivi e "generativi"; il museo deve guardare al mondo della scuola per inserirsi in un vero e continuo contesto educativo di tipo profondo e non occasionale, per raggiungere il suo obiettivo di essere luogo di educazione e diletto allo stesso tempo.

Le attività educative inserite all'interno della presente proposta sono il risultato della collaborazione e del confronto pluriennali tra i responsabili dei Servizi Educativi di Officine Culturali e l'Università degli Studi di Catania, in particolare con i responsabili scientifici dei musei universitari: la Prof.ssa Federica Santagati (Museo della Fabbrica – Monastero dei Benedettini), il Prof. Edoardo Tortorici (Museo di Archeologia) e il Prof. Gianpietro Giusso (Orto Botanico). L'alternarsi tra produzione scientifica, sperimentazione, osservazione dei risultati e nuova elaborazione, in un rapporto dialettico tra teoria e prassi, consente ad Officine Culturali di proporre alle scuole, ai loro insegnanti e ai loro studenti un metodo di comunicazione ed educazione al patrimonio culturale che si aggiorna tenendo il passo della ricerca.



A partire dal 1° ottobre 2018 sarà possibile scaricare al seguente link materiali didattici per alunni e insegnanti
<http://goo.gl/WzCT4D>



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Sicularum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaos* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nei seminterrati cinquecenteschi, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono:
dal lunedì alla domenica, dalle
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si
svolgono anche in lingua
inglese e spagnola, previa
prenotazione.



I PERCORSI DIDATTICI AL MONASTERO

IL PERCORSO LUDICO-DIDATTICO PER I-II CLASSE A SPASSO NELLA STORIA

Un avvincente viaggio nel tempo alla scoperta della storia del Monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto dall'età preistorica fino ai giorni nostri. Passato e presente si intrecciano in un divertente percorso all'interno del labirinto benedettino durante il quale i piccoli esploratori, con l'aiuto di una misteriosa mappa, risolveranno gli enigmi del Monastero per riuscire a conquistare i diversi livelli tra domus romane, chiostrini incantati, porte segrete, ponti sospesi, antiche cucine e misteriose cantine.

Durata: 1, 30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

IL PERCORSO DIDATTICO PER III CLASSE IL MONASTERO IERI E OGGI

Il percorso permetterà ai giovani visitatori di conoscere le architetture e le evoluzioni del Monastero attraverso un confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al momento della confisca nel 1866 fino a giorni nostri con il suo adattamento a sede universitaria. Antico e moderno si intrecciano in un percorso che porterà alla scoperta della storia del Monastero e delle strutture contemporanee, risultato del progetto di recupero dell'architetto De Carlo, che si aggiungono a quelle antiche dando loro una nuova identità.

Durata: 1, 30 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)



I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MONASTERO

APPRENDISTI ARCHEOLOGI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I giovani partecipanti, indossato il caschetto e impugnata la paletta, si trasformeranno in apprendisti archeologi alla ricerca di reperti antichi presso l'area di scavo simulato allestita sul decumano, l'antica strada romana conservata all'interno del Monastero. L'attività altamente coinvolgente si prefigge di far vivere in prima persona ai più piccoli le fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico: dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci.

Durata: 3 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



TESSERA DOPO TESSERA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo la visione dei resti delle domus romane presenti all'interno del cantinato cinquecentesco del Monastero, i partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio di mosaico per apprendere l'antica arte del *pictor tessellarius*: sperimenteranno la tecnica di composizione, utilizzando supporti diversi a secondo dell'età dei partecipanti, per realizzare il proprio lavoro da portare con sé al termine dell'attività.

Durata: 3 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.





MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



MASTRI LIBRAI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I partecipanti saranno protagonisti di un viaggio alla scoperta della storia della scrittura, dei libri e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni. Dopo un excursus dalle tavolette d'argilla a quelle di legno, dagli antichi rotoli di papiro ai primi codici in pergamena, dal libro a stampa sino al libro elettronico, ogni partecipante realizzerà un prototipo di alcune tipologie librerie presentate.

Durata: 3 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



SCONTO

PREZZO SPECIALE 5,00 € CAD. A SETTEMBRE, OTTOBRE, GENNAIO E GIUGNO



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Monastero dei Benedettini + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Monastero dei Benedettini + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

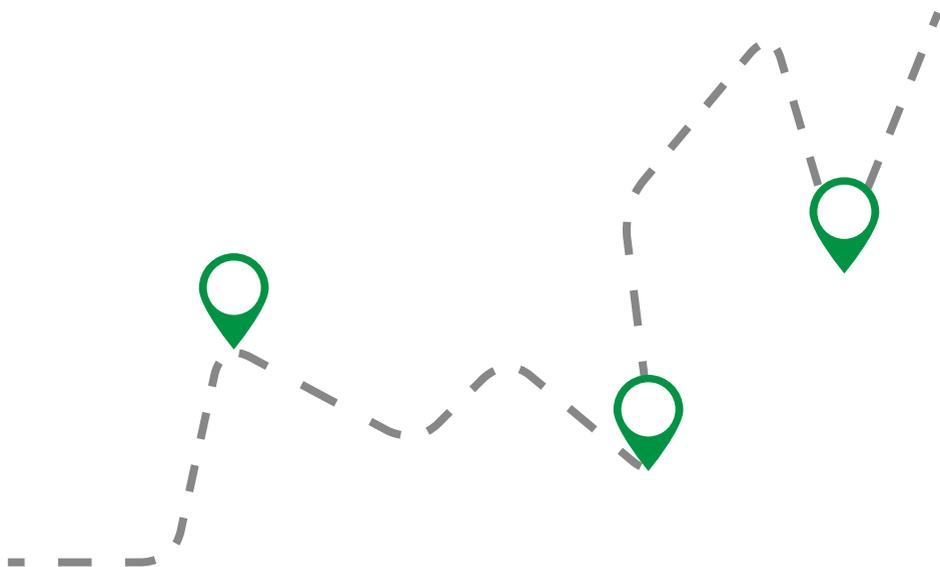
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





Il 28 marzo 1898 Paolo Orsi, allora Direttore del Regio Museo Archeologico di Siracusa, comunica al Magnifico Rettore della Regia Università di Catania, di aver donato al nascente Gabinetto universitario di Archeologia, dieci reperti provenienti dagli scavi di *Megara Hyblae*. Inizia così la storia del Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Nel 1915 Orsi è in rapporti con Guido Libertini, promettente e brillante studioso che frequenta come allievo la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dagli anni '20 Libertini inizia ad acquistare reperti che andranno poi a formare la collezione odierna del museo. Il museo custodisce antichità risalenti al periodo preistorico e protostorico fino all'età Tardo Antica e Medioevale. Fu il particolare interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini a far sì che oggi possiamo ammirare all'interno dell'ultima sala del museo 78 falsi, prodotti con tale maestria dai falsari di Centuripe (provincia di Enna) da ingannare anche gli esperti.

Museo di Archeologia
dell'Università di Catania

Via Biblioteca, 13
Palazzo Ingrassia
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica
dalle 9:00 alle 17:00, previa
prenotazione.



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

PER TUTTE LE CLASSI A CACCIA DI REPERTI

I partecipanti andranno alla scoperta della collezione archeologica del Museo universitario: grazie a una particolare mappa interattiva diventeranno degli esploratori di reperti di epoche differenti conservati all'interno delle sale. Grazie a diversi giochi, i giovani visitatori compiranno un intrigante viaggio nel tempo dalla preistoria fino alle officine di falsari del XX secolo e scopriranno l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione della storia.

Durata: 1 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA

L'OFFICINA DEL VASAIO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo aver svolto il percorso al Museo di Archeologia e dopo un excursus sulle tecniche e i metodi di realizzazione dei manufatti nel mondo antico, i partecipanti, attraverso una manipolazione guidata, creeranno il proprio vaso utilizzando varie tecniche (in base all'età dei partecipanti) conosciute sin dai tempi antichi. Gli apprendisti vasai potranno arricchire con segni e incisioni il manufatto da portare con sé alla fine del laboratorio.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



SCONTO

PREZZO SPECIALE 5,00 € CAD. A SETTEMBRE, OTTOBRE, GENNAIO E GIUGNO



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



LA LUCERNA ROMANA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Durante la visita al Museo di Archeologia, i giovani partecipanti scopriranno qual era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane. Attraverso poi la manipolazione dell'argilla e usando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi falsari, i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di una piccola lucerna che porteranno a casa alla fine del laboratorio.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

LA PRIMA CATANESE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

I partecipanti saranno coinvolti nello scavo della sepoltura più antica della città di Catania, scoprendo cosa si intende per scavo archeologico, le attività ad esso connesse, i principi base della stratigrafia archeologica e la relativa documentazione. Muniti di cazzuola e pennelli, riporteranno man mano alla luce una sepoltura preistorica, apprendendo l'importanza dello studio dei reperti osteologici. Nella fase successiva dello scavo si occuperanno della pulizia dei reperti, della classificazione, della catalogazione, della realizzazione di un inventario e compilazione di scheda RA.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA SCRITTURA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo essersi immersi nel mondo dell'antichità con la visita al Museo di Archeologia, i partecipanti ripercorreranno le tappe fondamentali della storia della scrittura, imparando a conoscere i popoli che per primi ne hanno fatto uso, i Sumeri e gli Egizi. Proprio come degli antichi scribi, incideranno su una tavoletta di argilla un breve testo in caratteri cuneiformi, per poi cimentarsi con gli enigmatici geroglifici dell'antico Egitto. I lavori così realizzati potranno essere portati a casa dai ragazzi come ricordo dell'attività svolta.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



PICCOLI ORAFI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo aver scoperto i tesori della collezione del Museo di Archeologia, i giovani visitatori a partire dagli oggetti metallici incontrati ricostruiranno la storia del rapporto tra l'uomo e i metalli, imparando a conoscere i metalli più usati nell'antichità, le loro proprietà e le tecniche impiegate per lavorarli. Durante il laboratorio creativo, i partecipanti sperimenteranno l'antica tecnica dello sbalzo su metallo, incidendo, come gli artigiani orafi del passato, motivi decorativi da loro ideati su una sottile lastra metallica. I lavori così realizzati potranno essere portati a casa come ricordo dell'attività svolta.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE **I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania**

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Museo di Archeologia dell'Università + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno
Museo di Archeologia dell'Università + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

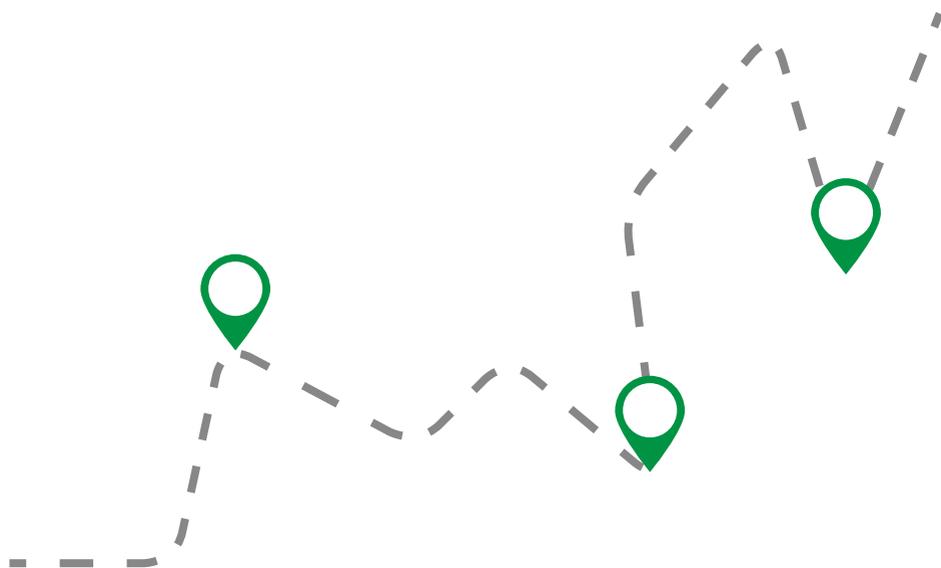
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Orto Botanico

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie naturali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etnea, 397
95128 - Catania
095 6139910

info@officineculturali.net
attivitaortobotanico.unict.it

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.



I Percorsi Ludico-Didattici all'Orto Botanico

ALLA SCOPERTA DELL'ORTO BOTANICO

Percorso ludico-didattico

I partecipanti compiranno un viaggio nel mondo della natura che li condurrà alla scoperta della storia dell'Orto Botanico di Catania: apprendimento e gioco si fonderanno in un particolare itinerario che permetterà ai giovani visitatori di scoprire i tesori che il giardino custodisce. Imparando a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie, i partecipanti scopriranno i differenti caratteri morfologici del regno vegetale, quali funzioni svolgono le piante quotidianamente nella vita dell'uomo e l'importanza della tutela della natura.

Durata: 1,30 h

Costo: 2 € cadauno (max 30 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

IL GIRO DEL MONDO IN 80 PIANTE

Percorso ludico-didattico

Un suggestivo percorso che permetterà ai giovani visitatori di compiere un viaggio virtuale in giro per il mondo attraverso i luoghi di origine di alcune specie presenti all'Orto Botanico: conosceranno la ricchezza delle piante e l'uso a cui l'uomo le ha destinate sia nei luoghi di origine sia in quelli di diffusione. Attraverso l'osservazione costante scopriranno i tesori che il giardino custodisce, riconoscendo fiori, foglie e frutti per evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale in giro per il mondo.

Durata: 1,30 h

Costo: € 2 € cadauno (max 30 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

OSSERVARE E SPERIMENTARE

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Il laboratorio, a carattere fortemente botanico, permetterà ai giovani partecipanti di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo.

Applicando il metodo scientifico, i giovani partecipanti comprenderanno nozioni apprese precedentemente attraverso attività pratiche, quali la preparazione di vetrini e l'uso del microscopio.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 30 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

LA NATURA DÀ I NUMERI:

SERIE DI FIBONACCI E FRATTALI

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo il percorso alla scoperta dei tesori dell'Orto Botanico catanese, l'attività ludico-manipolativa permetterà ai partecipanti di conoscere alcune ciclicità presenti in natura per indagare sulle similitudini e relazioni presenti tra piante e numero. Attraverso semplici giochi di logica, matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nei comuni elementi botanici.

Durata: 3 h

Costo: 6,50 € cadauno (max 30 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE **I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania**

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Orto Botanico di Catania + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Orto Botanico di Catania + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

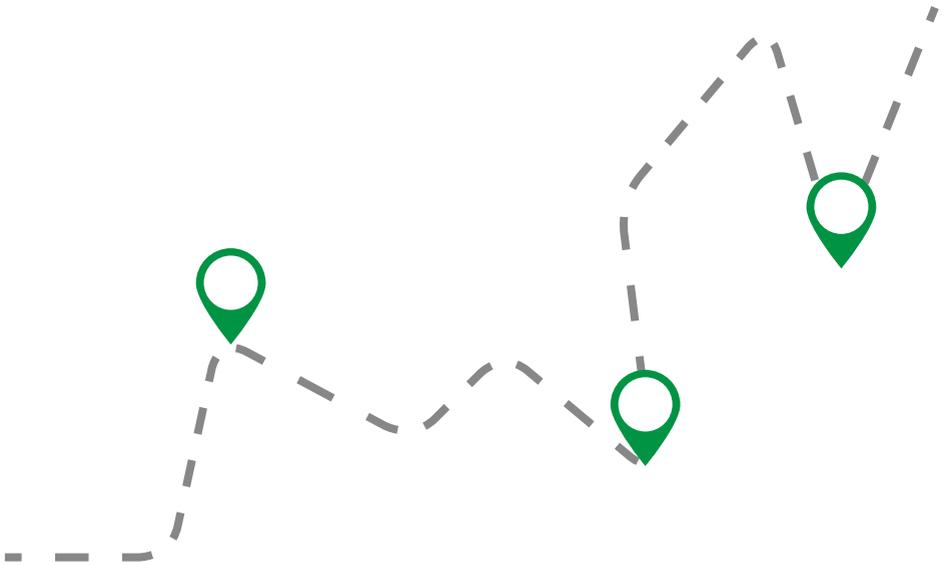
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Chiesa di San Benedetto

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





La costruzione della casa delle monache di clausura di San Benedetto inizia nell'aprile del 1334, ma il terremoto del 1693 la riduce in macerie, risparmiando solo cinque delle sessanta religiose presenti. Chiesa e monastero vengono ricostruiti a partire dal 1708 e completati nel 1763 grazie all'opera, tra gli altri, dell'architetto G.B. Vaccarini e del pittore messinese G. Tuccari. Gli splendidi affreschi, in buona parte coperti alla fine del XVIII secolo, riemersero durante i bombardamenti del '43 che colpirono duramente l'edificio, immediatamente restaurati con il progetto di A. Dillon.

La comunità monastica, ancora presente all'interno del monastero, si è aggregata all'Istituto di adorazione perpetua del SS. Sacramento, atto che ha rinforzato la presenza spirituale dell'ordine nella città di Catania. All'interno della chiesa, oltre agli affreschi del Tuccari, si possono ammirare le tele di M. Desiderato e di M. Rapisardi e lo splendido altare decorato con marmi policromi, diaspri e lamine d'argento su cui troneggia l'Agnello di Dio.

Chiesa Monumentale di
San Benedetto di Via Crociferi

Via Teatro Greco, 2
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
il martedì, il venerdì e il
sabato dalle 10:00 alle 17:00,
ma possono essere concordati
altri giorni (ad eccezione del
giovedì).

I PERCORSI DELLA CHIESA DI SAN BENEDETTO

ALLA SCOPERTA DI SAN BENEDETTO

Percorso ludico-didattico

Un percorso interattivo alla scoperta di una delle chiese più belle di Catania: dalla nascita della comunità femminile di San Benedetto alle fasi di costruzione del meraviglioso edificio, fino alla catastrofe della bomba che nel 1943 colpisce la volta avviando un'importante fase di restauro. I partecipanti saranno coinvolti, attraverso attività ludico-didattiche, nella ricostruzione della storia della chiesa e saranno stimolati a scoprire i segreti degli splendidi affreschi barocchi della volta.

Durata: 1 h - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI DELLA CHIESA DI SAN BENEDETTO

LA PITTURA A FRESCO

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Il laboratorio permetterà ai partecipanti di conoscere le caratteristiche dell'apparato decorativo e pittorico della chiesa di San Benedetto: dopo un viaggio nella storia dell'affresco, particolare tecnica della pittura murale, i partecipanti conosceranno tutti i segreti delle tecniche del passato. Dopo la preparazione di arriccio, disegno preparatorio e intonachino, gli apprendisti pittori realizzeranno il proprio originale affresco da portare con sé al termine dell'attività.

Durata: 2,30 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



PREZZO SPECIALE 5,00 € CAD. A SETTEMBRE, OTTOBRE, GENNAIO E GIUGNO



I PERCORSI LETTERARI

I partecipanti saranno coinvolti in una passeggiata letteraria che inizia dalla **via dei Crociferi**, su cui si affaccia la **Chiesa con l'annesso convento di San Benedetto**, divenuto celebre a partire dagli anni Novanta quando Zeffirelli, maestro del cinema italiano, ambienta la pellicola "Storia di una capinera", ispirata all'omonima opera verghiana. Gli studenti ricostruiranno la storia della splendida Chiesa, dalla nascita della comunità femminile di San Benedetto alle fasi costruttive del meraviglioso edificio, per immergersi poi nella via del barocco catanese fino a raggiungere la via sant'Anna dove si visiterà la casa in cui Giovanni Verga visse per molti anni, oggi trasformata in **casa-museo**.

ATTRAVERSO GLI OCCHI DI GIOVANNI VERGA

a partire dalla Chiesa di San Benedetto

Durata: 2,30 h

Costo: 4,00 € cadauno (max 25 partecipanti). Il percorso può essere attivato per un gruppo minimo di 15 paganti.

L'attività è indirizzata alla classe III.



Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

È possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Chiesa Monumentale di San Benedetto + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno
Chiesa Monumentale di San Benedetto + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

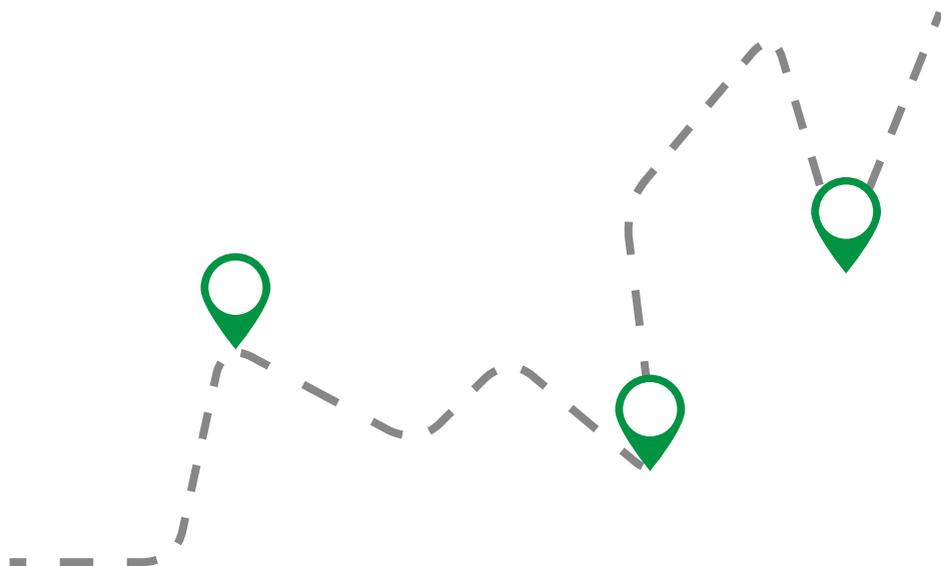
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico di Catania

Museo Civico - Castello Ursino (prenotabile fino a marzo 2019)





Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3
95121 - Catania

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.
info@officineculturali.net

IL PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL CASTELLO URSINO

LE STORIE DEL CASTELLO

Percorso ludico-didattico

Un suggestivo percorso per scoprire la storia dell'antico maniero federiciano della città di Catania: tra gioco e apprendimento, i giovani visitatori conosceranno i protagonisti della storia del Castello, le sue architetture dalle geometrie affascinanti, gli eventi naturali che hanno modificato il suo aspetto fino a raggiungere la Pinacoteca dove si cimenteranno in una coinvolgente "caccia al dettaglio".

Durata: h 1,30 - **Costo:** 2 € cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL CASTELLO URSINO

LA PITTURA SU TAVOLA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Quali colori utilizzavano i pittori del passato e di quali supporti si servivano? I partecipanti risponderanno a queste domande attraverso un viaggio nella tecnica pittorica: dopo aver osservato alcune opere pittoriche presenti nella Pinacoteca, sperimenteranno con le proprie mani il processo di preparazione della tavoletta, che useranno come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte da portare con sé alla fine dell'attività.

Durata: 3 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.





L'ARTE DELLA MINIATURA

Percorso + laboratorio ludico-didattico

Dopo un viaggio alla scoperta del maniero federiciano, i partecipanti si immergeranno ancor più nella storia del Medioevo grazie ad un laboratorio sulla miniatura: conosciuta la preziosa tecnica del codice miniato, i ragazzi realizzeranno l'iniziale del proprio nome prendendo spunto dai pregiati testi scritti dagli antichi monaci amanuensi. Con pennelli, colori e tanta fantasia potranno decorare la loro piccola opera d'arte.

Durata: 3 h

Costo: 6,50* € cadauno (max 25 partecipanti). Il laboratorio può essere attivato per un gruppo minimo di 20 paganti.



SCONTO

PREZZO SPECIALE 5,00 € CAD. A SETTEMBRE, OTTOBRE, GENNAIO

N.B. In caso di mostre temporanee all'interno del Museo Civico – Castello Ursino, i percorsi potrebbero subire variazioni.

La presente proposta per il Museo Civico - Castello Ursino è valida fino a Marzo 2019.

UN BIGLIETTO TANTE STORIE

I tours di Officine Culturali nei luoghi più belli di Catania

É possibile abbinare due o tre percorsi guidati di Officine Culturali con un biglietto integrato

Museo Civico-Castello Ursino + 1 SITO: biglietto 3,50 € cadauno

Museo Civico-Castello Ursino + 2 SITI: biglietto 5,00 € cadauno

La presente proposta per il Museo Civico - Castello Ursino è valida fino a Marzo 2019.

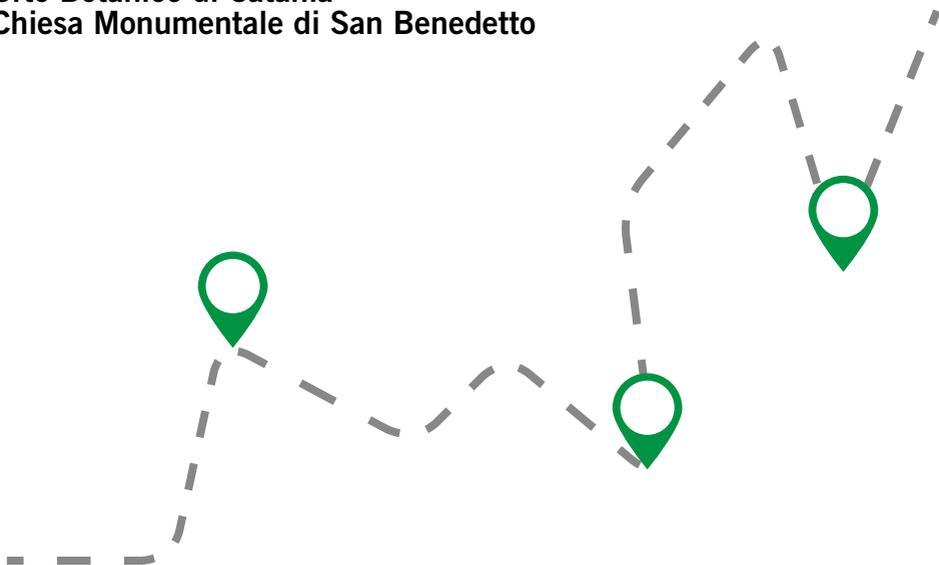
GLI ALTRI MUSEI TRA CUI SCEGLIERE SONO I SEGUENTI

Monastero dei Benedettini

Museo di Archeologia dell'Università

Orto Botanico di Catania

Chiesa Monumentale di San Benedetto



I PERCORSI “INTEGRATI” CON ALTRI ENTI E ASSOCIAZIONI

I PERCORSI “INTEGRATI” CON BASILICA CATTEDRALE SANT’AGATA

- Monastero dei Benedettini + Museo Diocesano e Terme Achilliane

Costo: € 4,50 cadauno.

- Monastero dei Benedettini + Basilica Cattedrale con Sacrestia e Cappella della Madonna

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA ‘NGENIOUSA

- Le vie dell’acqua Monastero dei Benedettini, Balneum e Ninfeo di Piazza Dante, Arco dei Minoritelli, Terme della Rotonda (ove non disponibile sarà sostituito dal Teatro Antico), Fontana dell’Amenano.

Costo € 4,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DELLA PROVINCIA DI CATANIA

- Monastero dei Benedettini + “Percorso archeologico”: Teatro Greco-Romano, Anfiteatro, Terme della Rotonda e/o Indirizzo (a secondo della disponibilità dei siti). Costo: € 4,00 cadauno per minimo 20 paganti

- Monastero dei Benedettini + “Percorso Barocco”: Piazza Duomo e Basilica Cattedrale, Palazzo degli Elefanti, Badia di Sant’Agata, Piazza Università, Via Crociferi e le sue Chiese (dall’esterno). Costo: € 4,00 cadauno per minimo 20 paganti

I PERCORSI “INTEGRATI” CON EXCURSIONS IN SICILY

- Monastero + Etna. È possibile scegliere tra diversi itinerari da concordare direttamente con l'operatore.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

IL PERCORSO “INTEGRATO” CON IL POLO TATTILE

- Orto Botanico + Polo Tattile multimediale.

Costo: € 3,00 cadauno.

ATTENZIONE

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2018/2019 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il **Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico, la Chiesa di San Benedetto, il Museo di Archeologia e il Castello Ursino** è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma
2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire luogo, data e fascia oraria
3. Attendete l'email "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI" che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali
4. Compilate e inviate il MODULO DI PRENOTAZIONE entro 72 ore dalla ricezione della mail "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI"
5. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività (presso l'Orto Botanico e il Castello Ursino non è attivo il pagamento pos)
6. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
7. Alla fine dell'attività vi chiederemo di rispondere ad un breve questionario: la vostra opinione è molto importante per noi

Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

REGOLAMENTO

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
 - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e dell'insegnante di riferimento;
 - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
 - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
 - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in ogni sua parte e inviato entro 72 ore dalla ricezione della mail "CONFERMA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA DI OFFICINE CULTURALI"
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. L'ANNULLAMENTO può essere effettuato entro i 7 giorni precedenti alla data prevista per l'attività
6. In caso di MANCATO ANNULLAMENTO nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% sulla somma da corrispondere calcolata sul numero di partecipanti segnalato nel modulo di prenotazione
7. Al fine di garantire la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante le attività, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti ad eccezione degli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica laddove precedentemente richiesta
11. L'invio del MODULO DI PRENOTAZIONE comporta l'accettazione di tutti i termini di questo regolamento

Per le Scuole Secondarie
di Primo Grado



Officine Culturali - Piazza Dante, 32
sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32
Tel: 0957102767 - 3349242464
mail to: info@officineculturali.net
web: www.officineculturali.net
orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00
Agosto dalle 10:30 alle 18:00