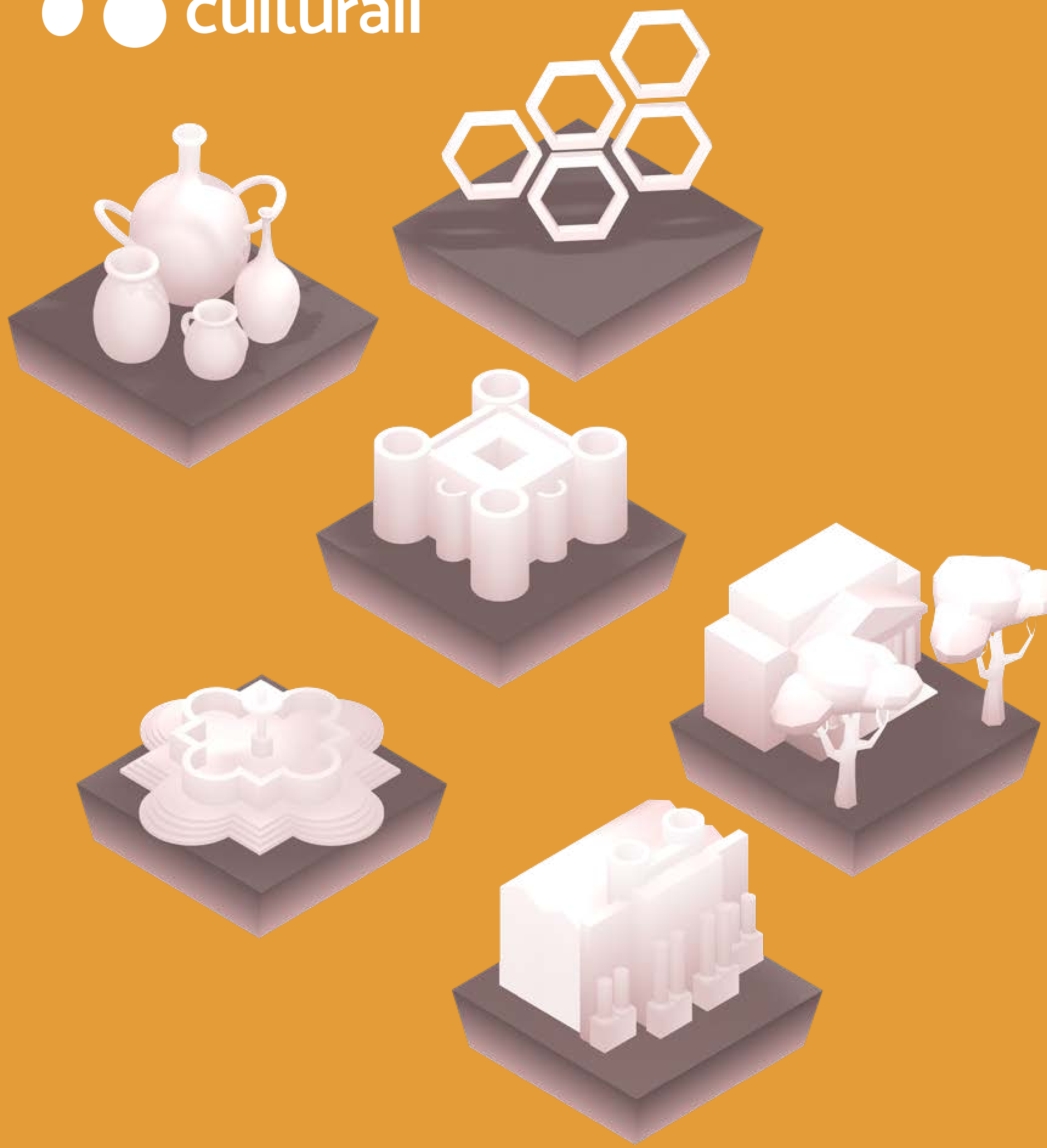
officine culturali



Attività educative per le scuole secondarie di primo grado

AL MUSEO

IN CLASSE

ONLINE

Attività educative per le scuole secondarie di primo grado

MENÙ

INFO & PRENOTAZIONI 2

CHI SIAMO 3

COME SCEGLIERE 5

COME PRENOTARE 6

INFO COSTI 7

PROPOSTA DIDATTICA 10

MONASTERO DEI BENEDETTINI 11

MUSEO DI ARCHEOLOGIA 19

ORTO BOTANICO 27

MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO 34

CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA 40

CASTELLO • EX CARCERE MANDAMENTALE 45

RIASSUMENDO 49

REGOLAMENTO 50

CONTATTI 51

Attività educative per le scuole secondarie di primo grado

INFO & PRENOTAZIONI

CHI SIAMO

Officine Culturali è un'organizzazione impegnata nella **valorizzazione** e nella tutela del **patrimonio culturale**.

La progettazione delle attività si basa su strategie costruite per rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali di Catania – ma non solo – e per trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela.

La ricerca e il dialogo con gli esperti di educazione e con i referenti della scuola, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza i partecipanti per renderli protagonisti tramite strategie di coinvolgimento attivo. Alunni e alunne sono liberi di elaborare il sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa: una metodologia dell'*imparare facendo* grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica.

Il patrimonio culturale è uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresca e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti, stimolando l'apprendimento per scoperta.

INFO & PRENOTAZIONI

PIAZZA BORGO

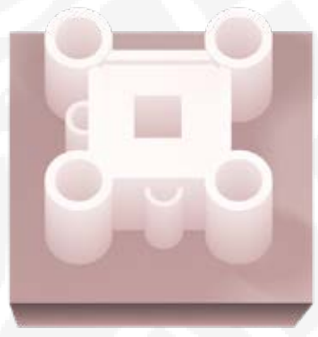
VILLA BELLINI

CATANIA

PIAZZA STESICORO

PIAZZA DUOMO

VIZZINI



COME SCEGLIERE

È possibile scegliere

→ **PERCORSI LUDICO-DIDATTICI**

→ **LABORATORI**

AL MUSEO

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nei luoghi della cultura: **sei tu a venire da noi!**

IN CLASSE

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nella tua classe: **siamo noi a venire da te!**

ONLINE

Le attività si svolgono in diretta con il team di Officine Culturali che potrà interagire con la classe attraverso video, immagini e mappe particolari: **la distanza non è un limite!**

COME PRENOTARE

1. Scegli l'attività

Scegli l'attività che preferisci per la tua classe tra tutte quelle presenti in **proposta didattica**.

2. Chiamaci o scrivici

Per definire attività, data e fascia oraria chiamaci o scrivici al **380 6811855**
lunedì e mercoledì dalle 15:30 alle 17:30
venerdì dalle 9:30 alle 12:30. Oppure via mail a
prenotazioni.scuole@officineculturali.net

3. Ricevi i dati e accedi

Definita attività, data e orario, **riceverai una email** con la password per accedere alla piattaforma online dove troverai il **modulo di prenotazione**.

4. Compila il modulo di prenotazione

Compila e conferma il **modulo di prenotazione** entro 72 ore dalla ricezione dell'email.

5. Leggi il regolamento

Leggi attentamente il **regolamento** inserito nella piattaforma online e in questa proposta didattica per conoscere le **politiche di annullamento** delle attività.

INFO COSTI

AL MUSEO

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LE ATTIVITA' AL MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO PREVEDONO UN COSTO AGGIUNTIVO PER IL BIGLIETTO D'INGRESSO.

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

costo a **persona**

Puoi scegliere da 1 a 3 luoghi da visitare in un'unica giornata.

1 luogo	2.50 €
2 luoghi	4.50 €
3 luoghi	6.00 €

→ LABORATORIO

costo per **gruppo**

Il laboratorio include il percorso.

1 gruppo	150 €*
2 gruppi	280 €

* PREZZO SPECIALE 130 €

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Un biglietto mille storie

Puoi aggiungere alla visita di uno dei nostri 5 luoghi catanesi, un visita in città o in altri musei cittadini.

I nostri consigli per visitare Catania

MUSEO DIOCESANO DI CATANIA E TERME ACHILLIANE

€ 5.00

Il percorso permetterà di scoprire le collezioni e l'arte sacra della Cattedrale di Catania in un viaggio nella storia che attraversa le vicende storiche, culturali e religiose della città fino a giungere alle terme romane situate sotto il Duomo.

BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA

€ 4.00

Il percorso permetterà di scoprire la centenaria storia della chiesa più rappresentativa della città e di immergersi tra le sue maestose architetture. La visita comprende anche la Sagrestia e la Cappella della Madonna.

ASSOCIAZIONE CULTURALE *ETNA 'NGENIOUSA*

€ 5.00

"Le vie dell'acqua" è un percorso in città che permetterà di scoprire il Balneum e il Ninfeo di Piazza Dante, l'Arco dei Minoritelli, le Terme della Rotonda (esterno) e il Pozzo di Gammazita.

TRAME DI QUARTIERE

€ 4.50

È possibile scegliere tra due diverse passeggiate (*Migrantour* e *Trasformazioni*) per imparare a esplorare lo spazio urbano del quartiere di San Berillo con occhi nuovi, scoprendo modi differenti di abitare la città.

Minimo 16 massimo 25 partecipanti

INFO COSTI

IN CLASSE ONLINE

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LA DURATA DELLE ATTIVITÀ VARIA IN BASE
ALLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO.

I COSTI ESCLUDONO LE SPESE DELLA TRASFERTA.

→ PERCORSO	costo per **gruppo**
Un approfondimento sulla storia di uno dei luoghi.	80 €

→ LABORATORIO	costo per **gruppo**
Al **kit dedicato** con i materiali ci pensiamo noi!	160 €*

* PREZZO SPECIALE 140 €

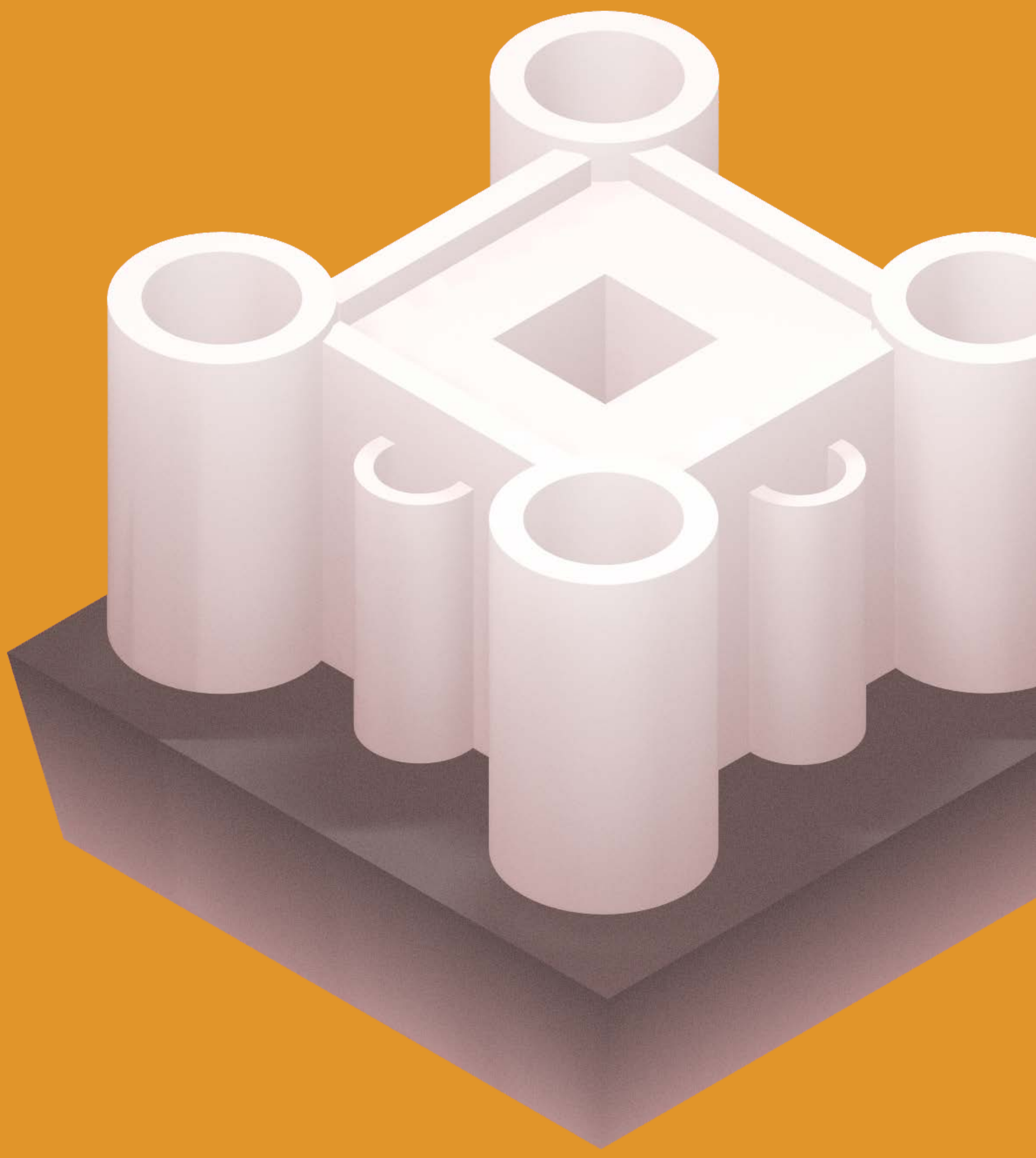
SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Costruiamo insieme la tua esperienza

Diamo forma alle attività più adatte per la tua classe.

Scrivici Chiamaci

Attività educative per le scuole secondarie di primo grado



PROPOSTA DIDATTICA

Monastero dei Benedettini

piazza Dante, 32
Catania

Gioiello del **tardo barocco siciliano**, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'**UNESCO** nella Lista del **Patrimonio dell'Umanità**.

Fondato nel 1558, la storia del monastero si sviluppa fino ai giorni nostri grazie all'intervento di recupero firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo.

Al suo interno si possono leggere i cambiamenti subiti a causa della colata lavica e del terremoto, ma anche dagli usi civili a cui viene destinato nel 1866.

Oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche - Unict, il monastero custodisce al suo interno strade e domus romane, chiostri e le cucine del 1700 rese famose da Federico De Roberto.

AL MUSEO ONLINE

I • II CLASSE

A spasso nella storia

1½ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Un viaggio nel tempo dall'età preistorica fino ai giorni nostri, per scoprire la storia del monastero. Passato e presente si intrecciano in un percorso particolare, durante il quale, con l'aiuto di una mappa, bisognerà risolvere gli enigmi del monastero.

Giunti poi nelle misteriose cantine, seguiremo gli indizi per trovare tutti i pezzi e ricostruire la "linea del tempo" del monastero.

AL MUSEO

III CLASSE

Il Monastero ieri e oggi

1½ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

L'attività permetterà di conoscere le architetture del monastero e le sue evoluzioni attraverso il confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al suo adattamento a sede universitaria.

Antico e moderno si intrecciano in un percorso che condurrà alla scoperta della storia del Monastero e delle strutture contemporanee, risultato del progetto di recupero dell'architetto De Carlo.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Mastri librai

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Un viaggio alla scoperta della storia dei supporti scrittori e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni.

Dopo un excursus, dalle tavolette d'argilla agli antichi rotoli di papiro, dai primi codici in pergamena al libro a stampa e fino a quello elettronico, realizzeremo, in base all'età, un prototipo di alcuni supporti scrittori presentati durante il laboratorio.

AL MUSEO

Apprendisti archeologi

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

L'attività altamente coinvolgente e immersiva permetterà di conoscere le fasi principali di uno scavo archeologico: dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci.

Indossato il caschetto e impugnata la paletta, lavoreremo presso l'area di scavo simulato, allestita accanto al decumano, antica strada romana.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Tessera dopo tessera

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

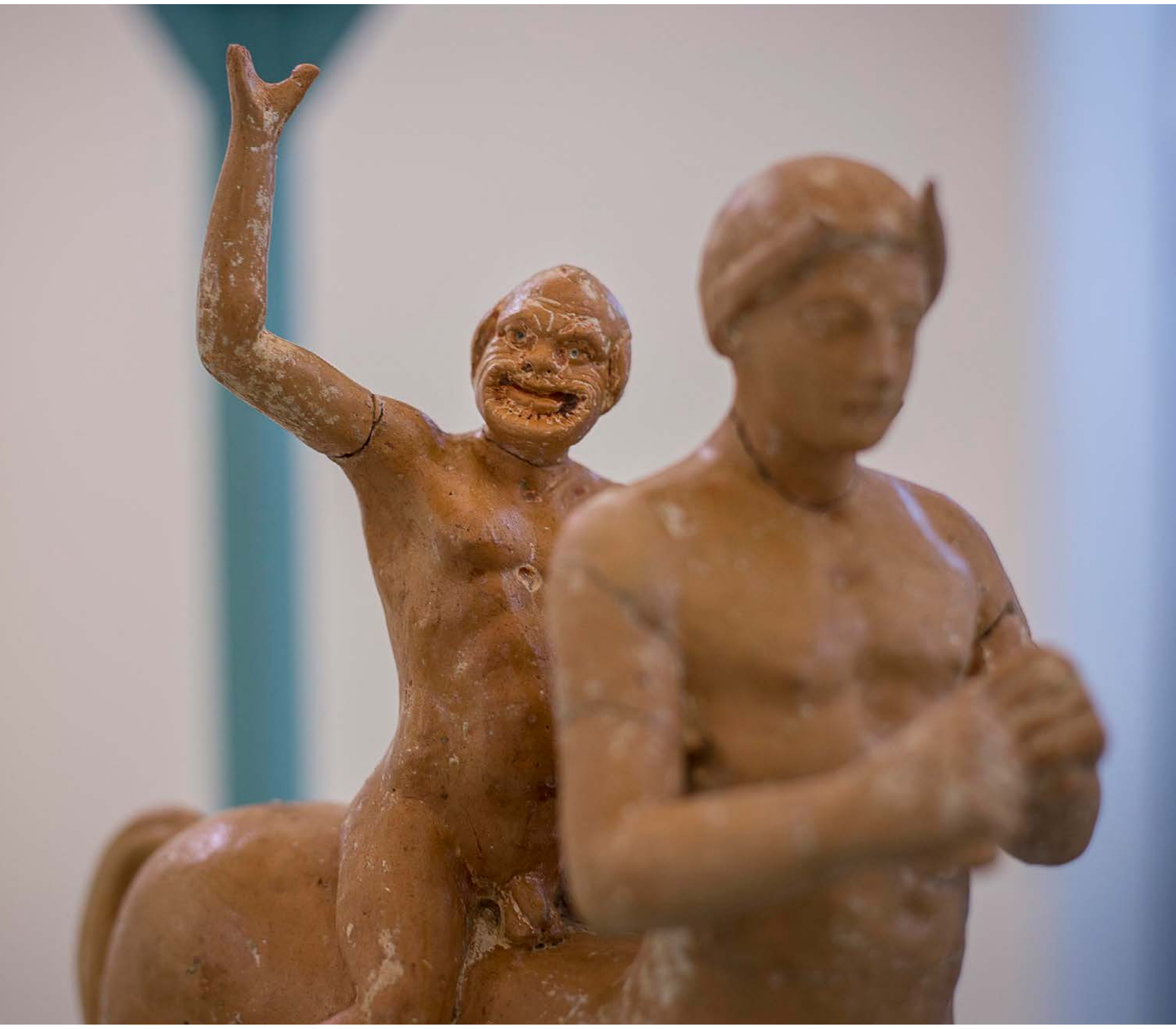
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere l'antica arte del pictor tessellarius partendo dalla visione dei resti di due domus romane scoperte nel seminterrato cinquecentesco del monastero. Dopo un excursus sulla storia del mosaico, sperimenteremo (tramite l'utilizzo di supporti e materiali diversi a seconda dell'età) la tecnica di composizione realizzando, tessera dopo tessera, il nostro mosaico.

Museo di Archeologia

Palazzo Ingrassia, via Biblioteca, 4
Catania

Dalla preistoria ai falsi centuripini del '900, la collezione dell'archeologo Libertini racconta la storia dell'**archeologia catanese**.



La sua storia inizia nel 1898 quando Paolo Orsi dona al Gabinetto universitario di Archeologia dieci reperti.

Dagli anni ’20 Guido Libertini ne acquista degli altri che andranno a formare la collezione odierna. Realizzato grazie al progetto Catania-Lecce, oggi custodisce oggetti risalenti dalla preistoria all’età medievale.

Grazie all’interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini, oggi possiamo ammirare 78 falsi prodotti con tale maestria da ingannare anche gli esperti.

AL MUSEO

A caccia di reperti

1 ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere la storia del Museo di Archeologia e di scoprire i tesori che esso custodisce. Un viaggio nel tempo dalla preistoria alle officine dei falsari del 1900, durante il quale, con l'aiuto di una mappa, bisognerà risolvere gli enigmi nascosti nelle teche.

Attraverso poi una "caccia al reperto", scopriremo l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione del passato.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Arte rupestre

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le prime forme d'arte sperimentate dall'uomo. Scopriremo come queste, in passato, non avevano solo valore decorativo, ma anche una forza legata alla magia e ai riti propiziatori.

Infine, ci trasformeremo in artisti e artiste preistoriche, realizzando le nostre pitture rupestri con le stesse tecniche sperimentate dai nostri antenati migliaia di anni fa.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

L'officina del vasaio

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Partendo dall'osservazione dei vasi conservati nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo l'uso dell'argilla nei tempi antichi.

Dopo un breve excursus sulla storia della ceramica e sulle tecniche di realizzazione dei manufatti, si passerà poi alla parte pratica: attraverso una manipolazione guidata, realizzeremo il nostro vaso sperimentando una tecnica conosciuta sin dai tempi antichi.

AL MUSEO

La lucerna romana

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Partendo dall'osservazione delle lucerne conservate nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo quale era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane.

Attraverso poi la manipolazione dell'argilla e sperimentando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi artigiani, saremo guidati nella realizzazione e nella decorazione di una piccola lucerna.

AL MUSEO

La prima catanese

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le attività fondamentali connesse ad uno scavo archeologico e l'importanza dello studio dei reperti osteologici.

Muniti di cazzuola e pennelli, riporteremo alla luce una sepoltura preistorica, la più antica della città di Catania per poi passare alla fase successiva: pulizia dei reperti, classificazione, catalogazione e compilazione di una scheda RA.

Orto Botanico

via Etnea, 397
Catania

Scrigno di biodiversità nel cuore della città, è il giardino scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Unict.

Orto Botanico

Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario Francesco Tornabene, si estende su una superficie di circa 16.000 mq.

Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche l'edificio di gusto neoclassico.

Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni: le principali sono le succulente, le palme e le piante spontanee siciliane. Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium che ospita oltre 160 specie naturali.

AL MUSEO

Alla scoperta dell'Orto Botanico

1¼ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Attraverso attività ludico-didattiche, saremo condotti alla scoperta dell'Orto Botanico e dei tesori che il giardino custodisce.

Impareremo a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale, quali funzioni svolgono le piante quotidianamente nella vita dell'uomo e l'importanza della tutela della natura.

AL MUSEO

Il giro del mondo in 80 piante

1½ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

L'attività permetterà di compiere un viaggio nel mondo attraverso i luoghi di origine di alcune specie presenti all'Orto Botanico. Conosceremo la ricchezza delle piante e l'uso a cui l'uomo le ha destinate sia nei luoghi di origine sia in quelli di diffusione.

Impareremo a riconoscere fiori, foglie e frutti per evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale.

AL MUSEO

Osservare e sperimentare

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio, a carattere fortemente botanico, permetterà di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo. Mediante l'applicazione del metodo scientifico e quindi attraverso attività pratiche come l'uso del microscopio, si potranno comprendere le nozioni apprese durante la fase esplorativa e narrativa avvenuta nell'Orto Botanico.

AL MUSEO

La natura dà i numeri

Serie di Fibonacci e frattali

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

L'attività ludico-manipolativa permetterà di conoscere alcune ciclicità presenti in natura per indagare sulle similitudini e sulle relazioni esistenti tra piante e numeri.

Attraverso semplici giochi di logica, di matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nelle piante.

Museo Civico Castello Ursino

Piazza Federico di Svevia
Catania

Con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni racconta la storia di Catania: ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Voluto da Federico II di Svevia, fu completato nel 1250 su progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un promontorio bagnato dal mare, tuttavia la colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa.

Fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e Museo Civico: all'interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera, Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

AL MUSEO

Le storie del castello

1½ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia del castello: sala dopo sala, conosceremo i protagonisti della sua costruzione, le sue architetture e geometrie affascinanti, gli eventi naturali che lo hanno modificato e allontanato dal mare.

Giunti poi nella preziosa Pinacoteca, ci cimenteremo in una coinvolgente “caccia al dettaglio” per conoscere le storie dei quadri presenti.

AL MUSEO | IN CLASSE

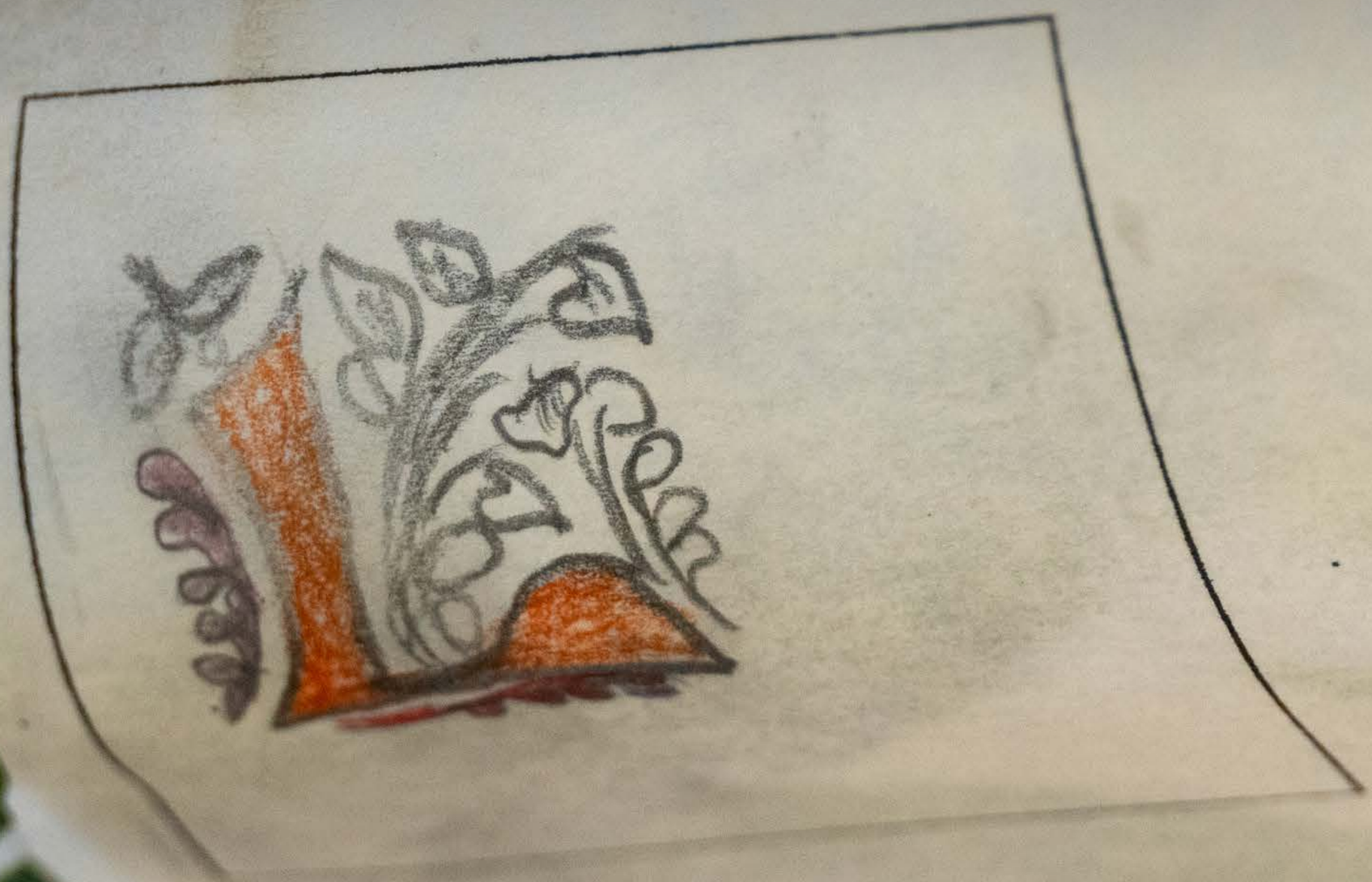
La pittura su tavola

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in Pinacoteca, compiremo un viaggio nella tecnica pittorica e sperimenteremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.



AL MUSEO IN CLASSE

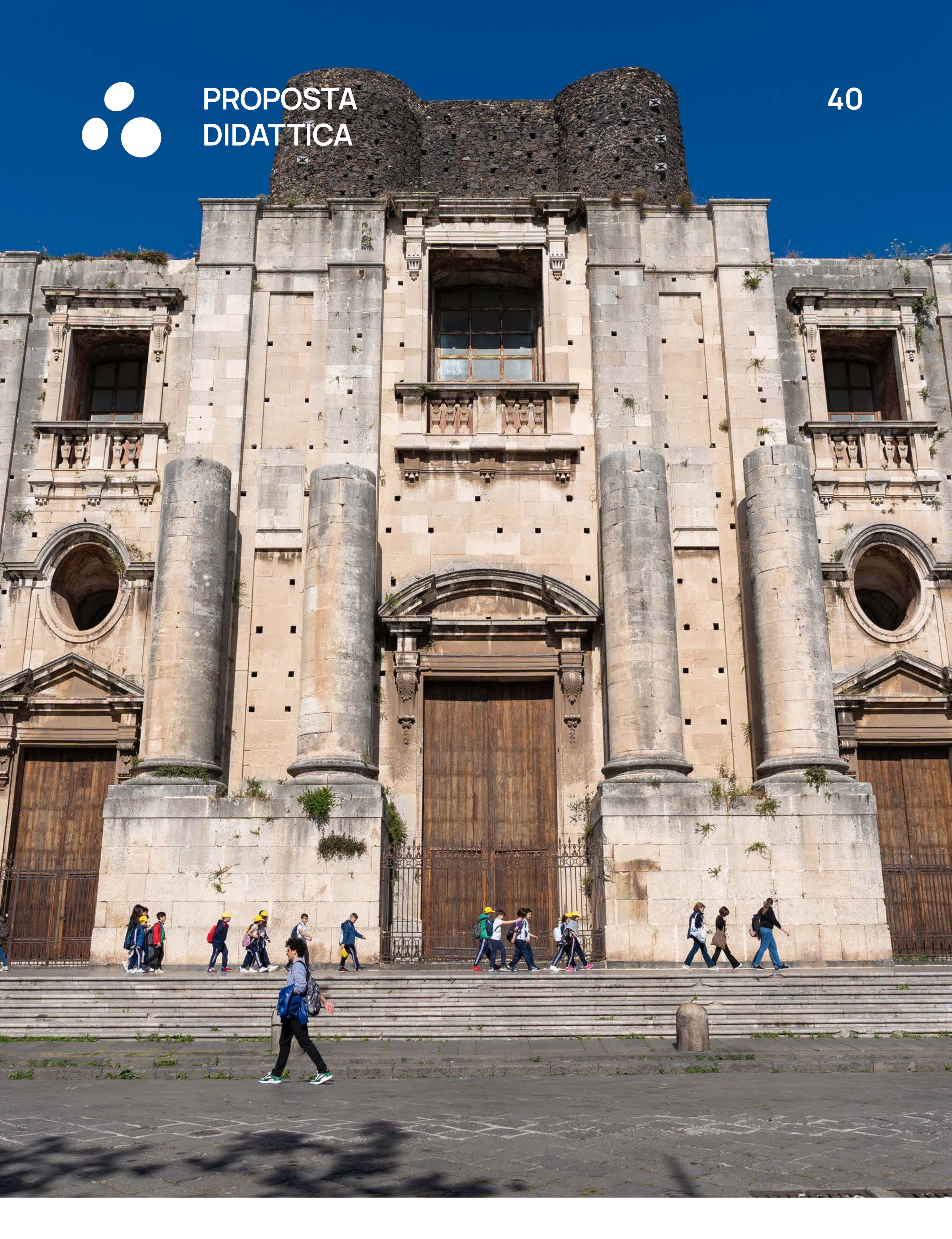
L'arte della miniatura

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

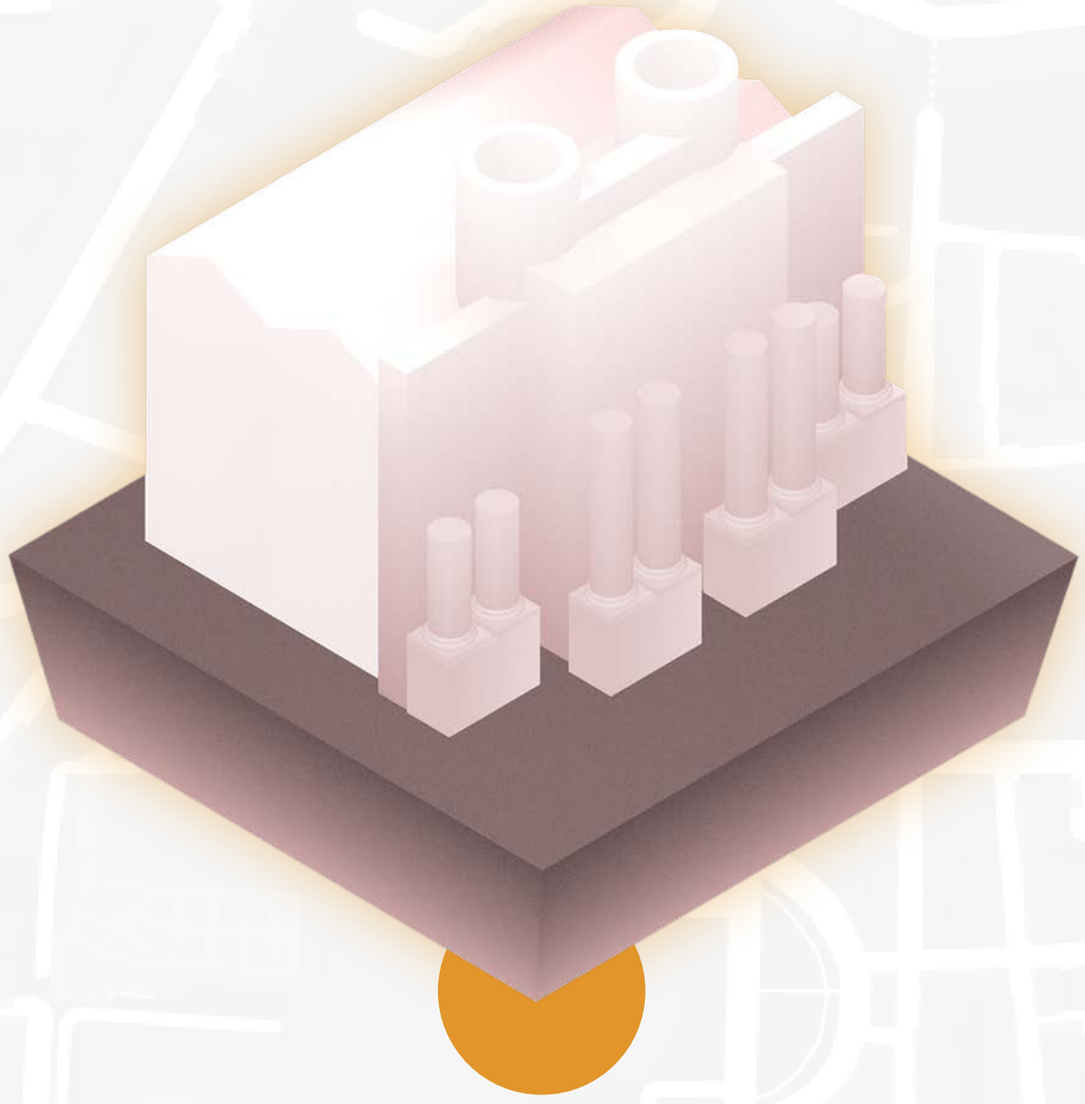
Dopo un viaggio alla scoperta della storia del maniero federiciano, ci immergeremo ancor più nelle atmosfere medievali attraverso l'arte della miniatura, un tempo considerata minore, ma oggi preziosissima.

Conosciuta l'importante tecnica del codice miniato, realizzeremo l'iniziale del nome prendendo spunto dai pregiati codici realizzati in passato dagli antichi monaci amanuensi.



Chiesa di San Nicolò l'Arena

piazza Dante
Catania



Progettata dall'architetto romano Giovan Battista Contini e nota per il suo prospetto mai completato, è la chiesa più grande della città di Catania.

Pensata come una piccola San Pietro siciliana e lasciata incompiuta dai monaci benedettini, la chiesa custodisce inestimabili tesori come la meridiana realizzata nell'800 da Wolfgang Sartorius e Christian Peters alla quale Pietro Calì realizza le costellazioni dello zodiaco.

Altro elemento di pregio artistico e culturale è l'organo settecentesco di Donato Del Piano collocato nell'abside. Progettato per stupire l'ascoltatore, l'organo ha 5 tastiere, 72 registri e un'uccelliera.

AL MUSEO

Alla scoperta di San Nicola

1 ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia della chiesa più grande di Catania, un tempo annessa al monastero. Lasciata incompiuta dai monaci benedettini e confiscata nel 1866, San Nicola custodisce al suo interno tanti tesori: l'organo realizzato da Donato Del Piano, la meridiana di Peters e Sartorius, la lanterna della Cupola, e le colorate candelore della festa di Sant'Agata.

AL MUSEO | IN CLASSE

I colori di San Nicola

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in chiesa, compiremo un viaggio nelle tecnica pittorica e sperimenteremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.

Castello • ex carcere mandamentale

via Castello
Vizzini (CT)

CON IL SOSTEGNO DI
FONDAZIONE CON IL SUD

Situato su uno dei colli di Vizzini, l'edificio racchiude tra le sue mura buona parte degli eventi storici che hanno segnato nei secoli la storia del paese.

Da roccaforte normanna a carcere borbonico, oggi il castello di Vizzini, grazie al progetto BeeDINI - Vizzini 2030 (sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD) è aperto alla comunità, ai visitatori e al mondo della scuola: partendo dalla riscoperta delle tradizioni agroalimentari di Vizzini, e in particolare di quella legata al miele, il castello oggi è teatro di percorsi di educazione al patrimonio culturale e di attività educative legate al mondo delle api.

CON IL SOSTEGNO DI

Nel mondo delle api

2 ORE → ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

Attraverso diverse attività ludico-creative basate sull'osservazione delle api, sul gioco e sulla stimolazione dei sensi, scopriremo l'affascinante mondo delle api: una società organizzata con ruoli e regole ben precise, con le loro formidabili strategie di sopravvivenza basate sulla cooperazione e la resilienza, la loro complessa vita sociale e il loro ruolo nell'ambiente.

6.00€ a persona

PRENOTAZIONI

Salvatore Stella • 3668302700

coop.beediniagricultura@gmail.com

RIASSUMENDO

È possibile scegliere

→ **PERCORSI LUDICO-DIDATTICI**

→ **LABORATORI**

Nelle modalità

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Per uno o più luoghi catanesi

MONASTERO DEI BENEDETTINI

MUSEO DI ARCHEOLOGIA

ORTO BOTANICO

MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO

CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA

CASTELLO • EX CARCERE MANDAMENTALE

REGOLAMENTO

1. Al momento della prenotazione è necessario fornire i seguenti dati: nome, ordine e grado e indirizzo email della scuola; nome, numero di telefono e indirizzo email dell'insegnante referente; numero dei partecipanti, l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati.

2. L'attività didattica prenotata deve essere confermata entro 72 ore dalla ricezione della mail di "Officine Culturali - Prenotazione in attesa di conferma" completando la compilazione del modulo di prenotazione online e cliccando sul tasto "INSERISCI".

3. Nel caso in cui si scelga di effettuare solo il percorso senza il laboratorio, il numero minimo di paganti per poter attivare la prenotazione è di 16 quote a gruppo. Durante le attività sono previsti un numero massimo di 2 accompagnatori per un gruppo di 25 partecipanti. Fanno eccezione gli accompagnatori di partecipanti con disabilità, se precedentemente dichiarati.

4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul modulo di prenotazione. Eventuali variazioni di numero, sia in difetto che in eccesso, che richiedono una rimodulazione sostanziale dei gruppi, devono essere comunicate per tempo contattando l'Info Point di Officine Culturali, che valuterà la possibilità di estendere o meno l'attività ricalcolando l'importo.

5. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio contattare l'Info Point di Officine Culturali almeno 7 giorni prima della data prevista per l'attività e procedere all'annullamento online cliccando sul tasto "CANCELLA". In caso di mancato annullamento nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% calcolata sulla somma totale segnalata nel modulo di prenotazione. In caso di annullamento il giorno stesso dell'attività si dovrà versare l'intera somma segnalata nel modulo di prenotazione.

6. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche, in caso di pagamento in contanti, è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto PRIMA dell'arrivo. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti.

7. Il pagamento delle attività può essere effettuato con carta di credito, in contanti o tramite bonifico bancario.

8. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica previa richiesta tramite la compilazione della parte relativa ai dati per la fatturazione elettronica all'interno del modulo di prenotazione online.

officine culturali

CHIAMACI O SCRIVICI

3806811855

lunedì e mercoledì dalle 15:30 alle 17:30
venerdì dalle 9:30 alle 12:30

prenotazioni.scuole@officineculturali.net

www.officineculturali.net
www.monasterodeibenedettini.it

334 9242464
info@officineculturali.net

Fotografie di **Salvo Puccio**
a esclusione di pagina 22, 23, 48
Progetto grafico di **Alessandra Rigano**